

العنوان - المصورة الفيلم

البطل الجبار

العنوان
٣٠ ق.ل.



المفاهيم المتصورة - العدالة



دوستان
بیضیل الچهار

بیانات

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة بمنى م. ل.

الطبوعات المصورة ن.ب.ج.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سويرمان ، لولو الصغيرة ، الوطن واط ، البيرق ، طارق ،
عائلة الفضاء ، المفهوم الأربعة وباك. روجرز .



الموزعون المعتمدون

شمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبوظبي:	٥ دراهم
عدن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكانت
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ ذرهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة
اليمن:	٥ ريالات

الادارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبني مركز صباح، نارع، الخمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت.
هاتف: ٣٤٠٤١٠/٢
٣٤٣٤٢٢/٧/٨

الإنتاج:

المطبوعة المحفوظة ش. ع.م.

مجلس الادارة: سمير سوقى (رئيس)، بشارة ن فلا، ليلى شاهين، داكرور ، رامز سوقى ، كربه سوقى

اللهفة

نظر عبر حجر الدوالي.. حرقة مسافرته
من المدينة والميراد هدير محركات
الطائرات لا يعرف الرحمة ...

إنما في ذلك اليوم كان هناك
وجود غير اعتيادي ...



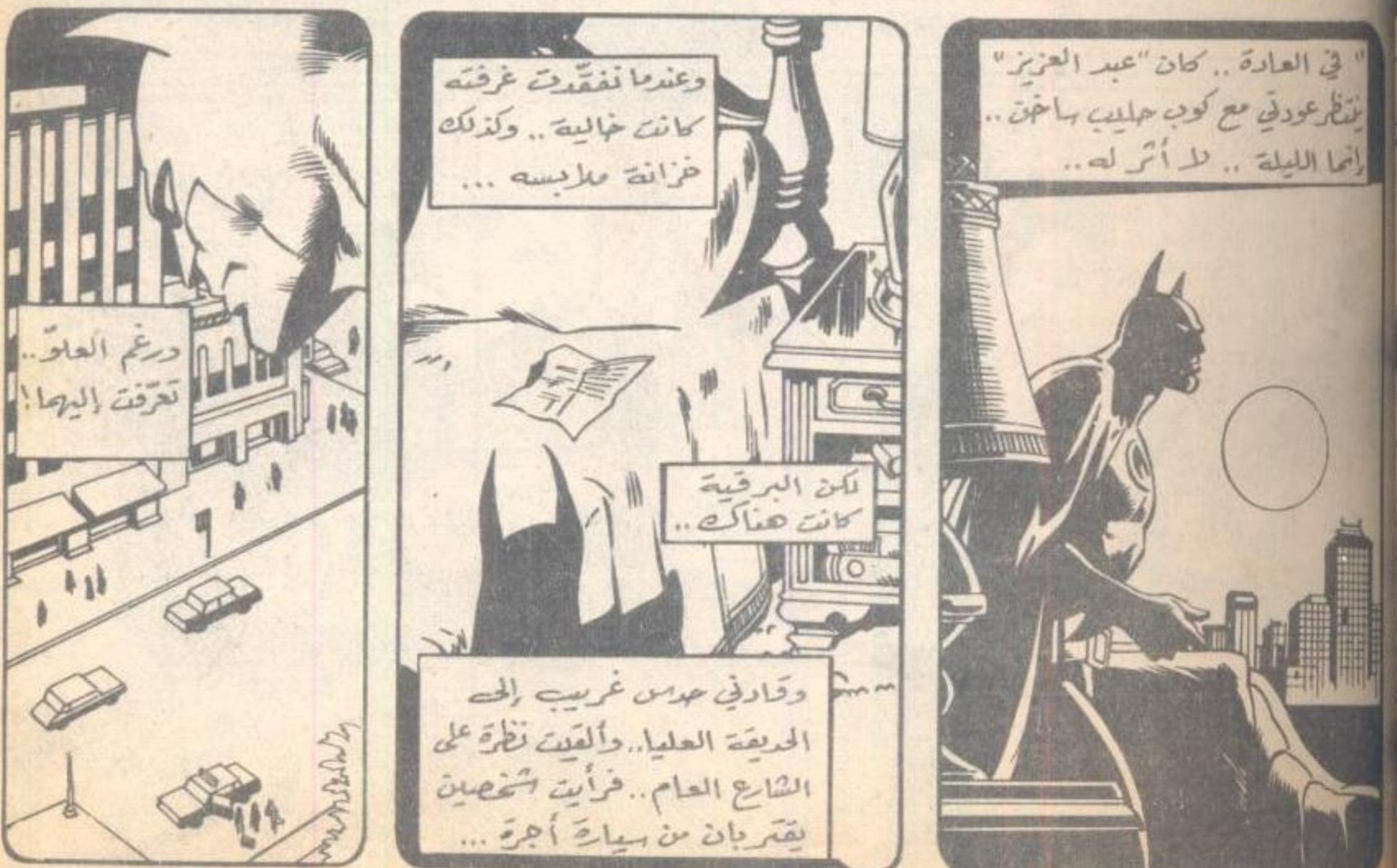
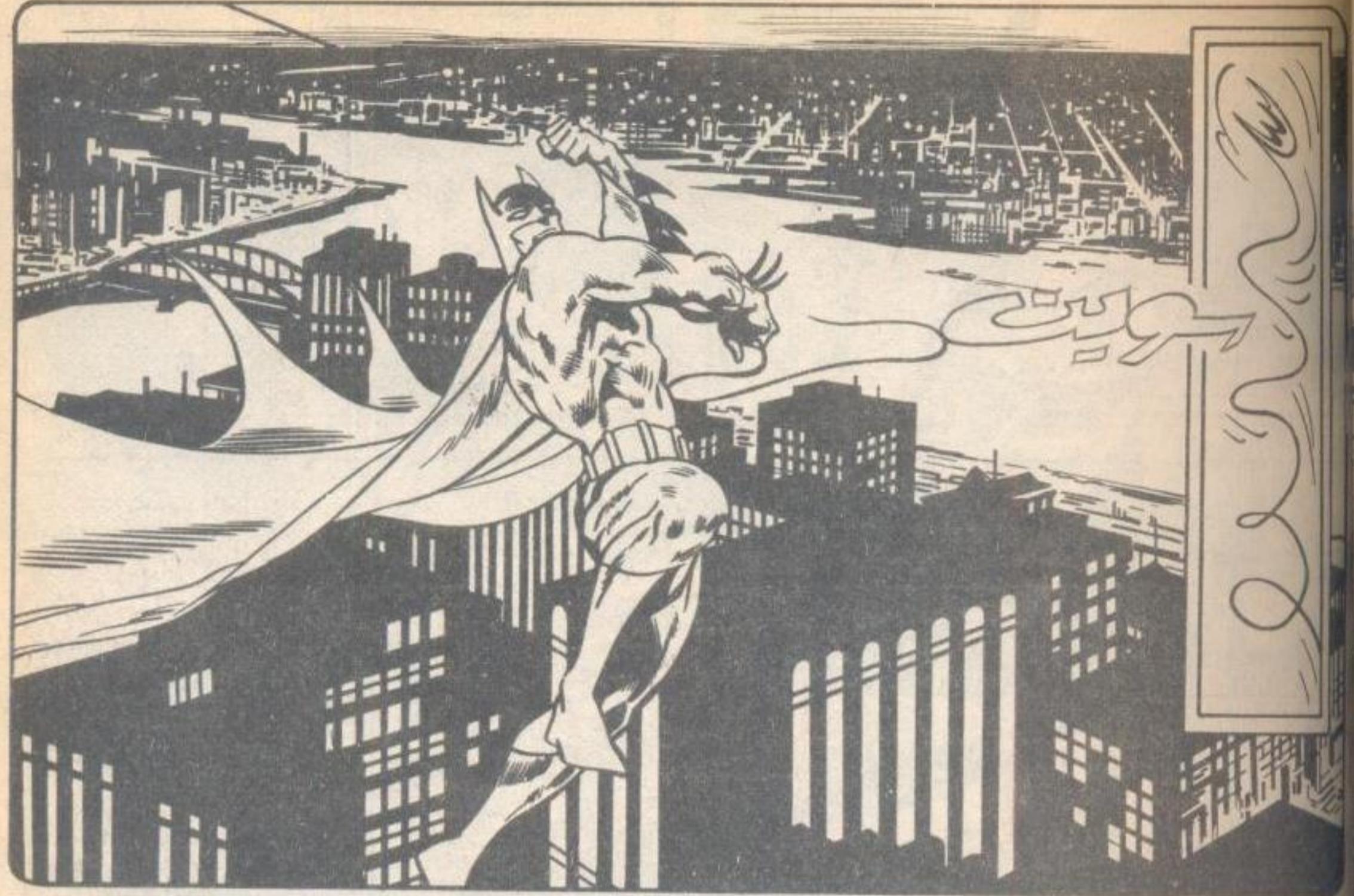
من قتل السيدة محمّد؟



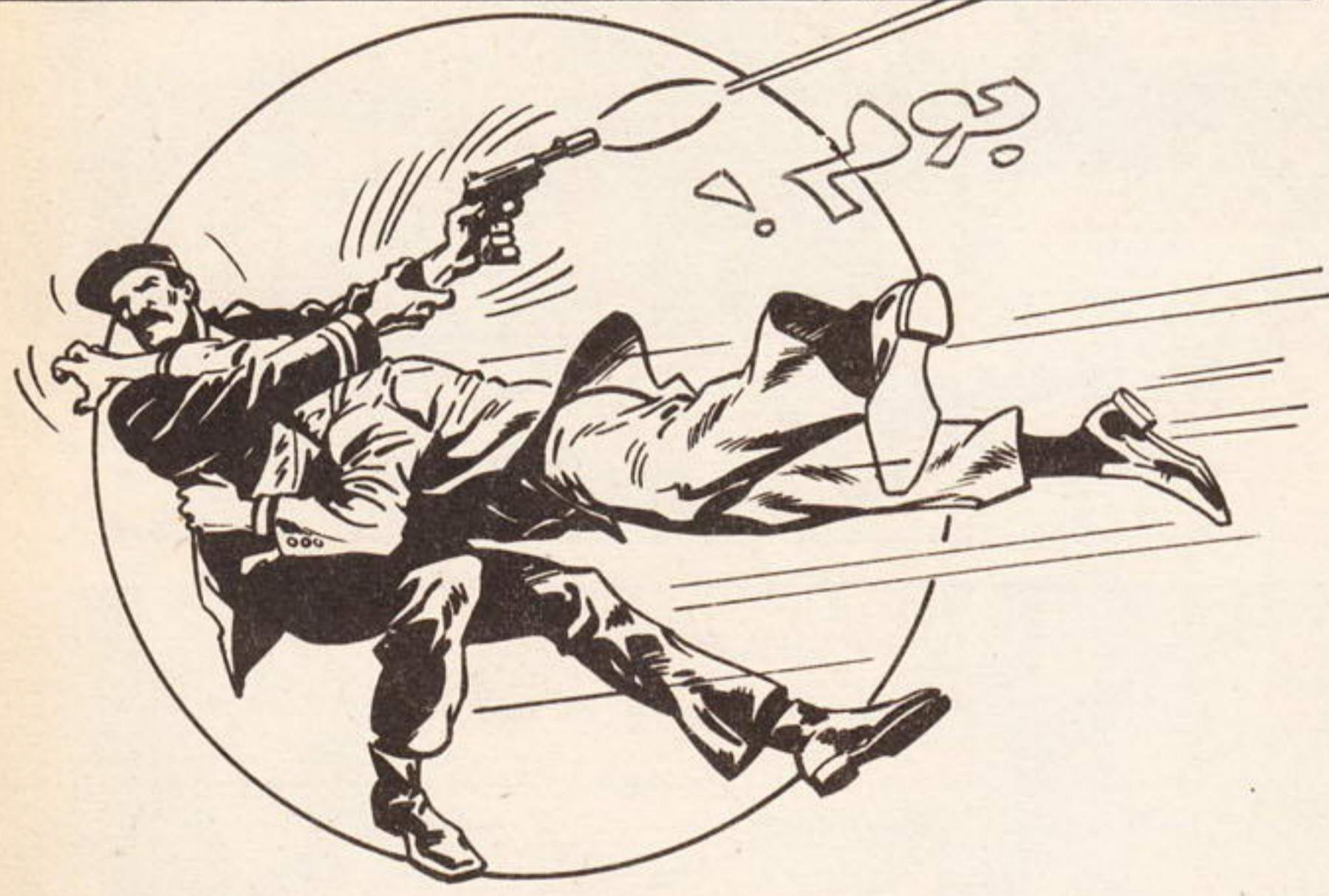












"إنما تعلم بي مكاناً أبداً عنه تخوّي بي
وعند هبوط الظلام ..."

لبسات الشمس ..
ليست دليلاً
واضحًا ..
ومنه

هذه الاوصقة على القطعة
التي مرت بها من سترة
الرجل ..."

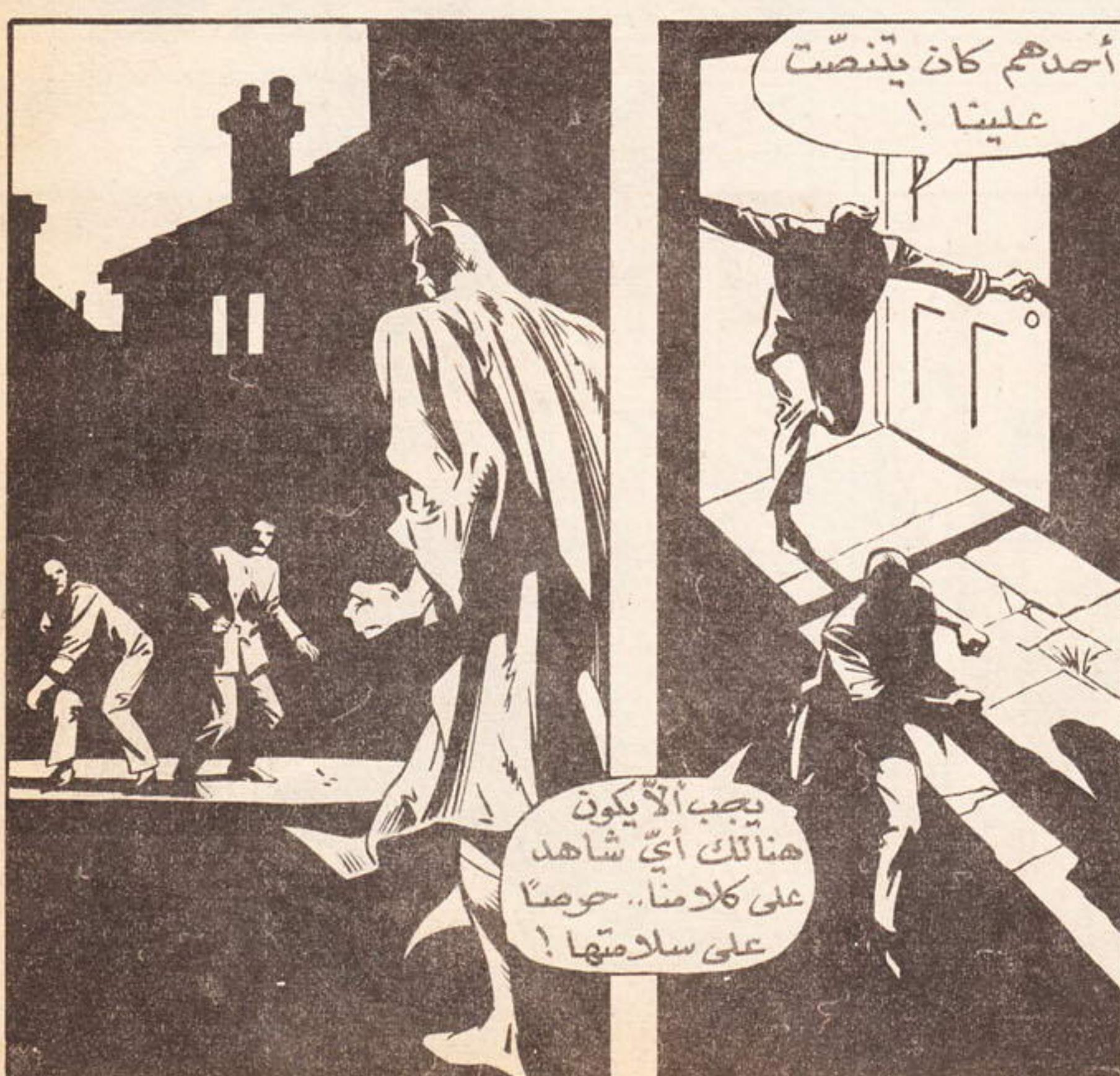
باريس في الليل .. مدينة
الأنوار عن حقٍّ!

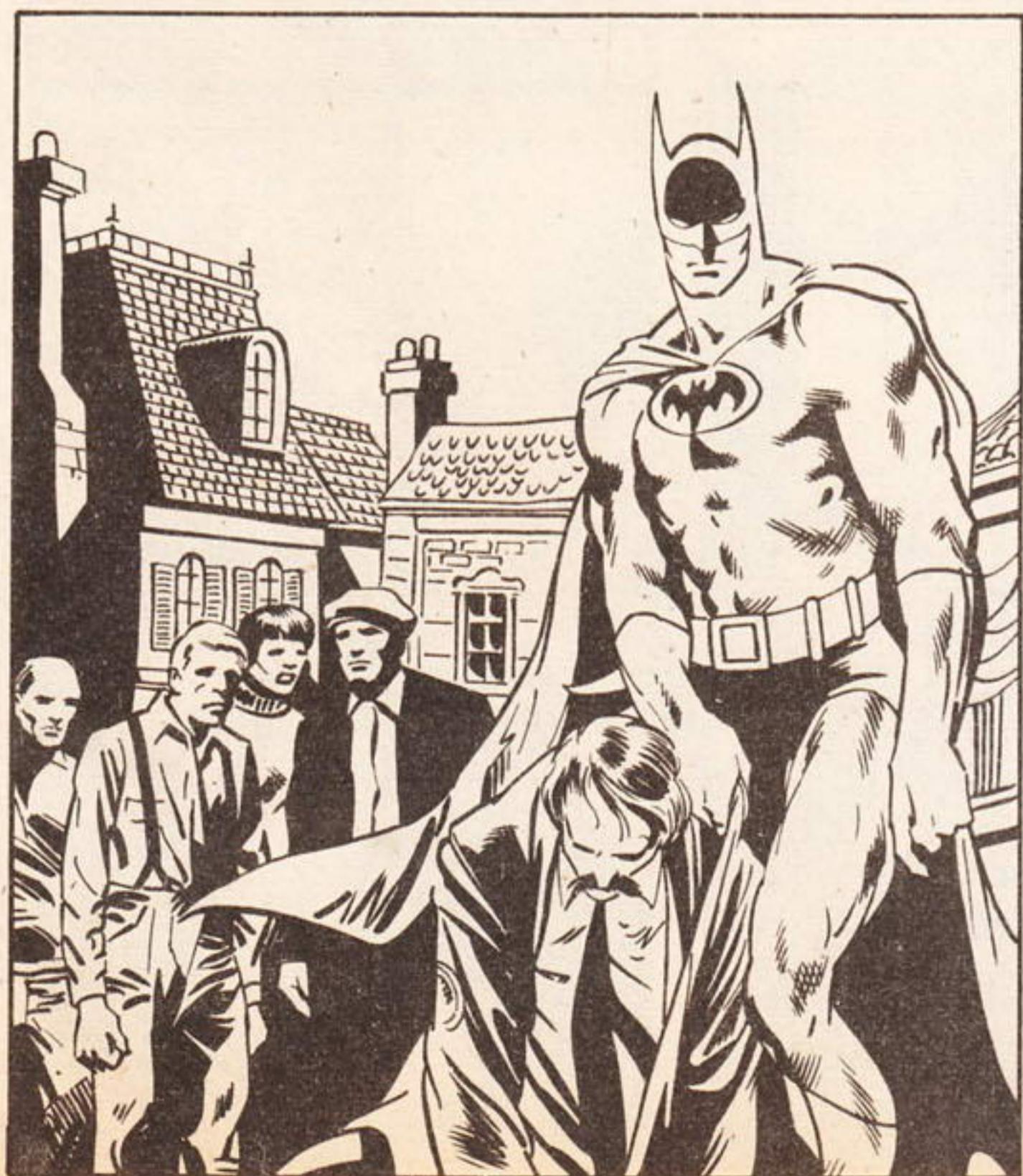
إنها رائعة
كلوّة نادرة!

هذا هو المكان .. والغريب أن
أحداً لم يدخله أو يخرج منه منذ
فترة .. يبدو مهجوراً ...

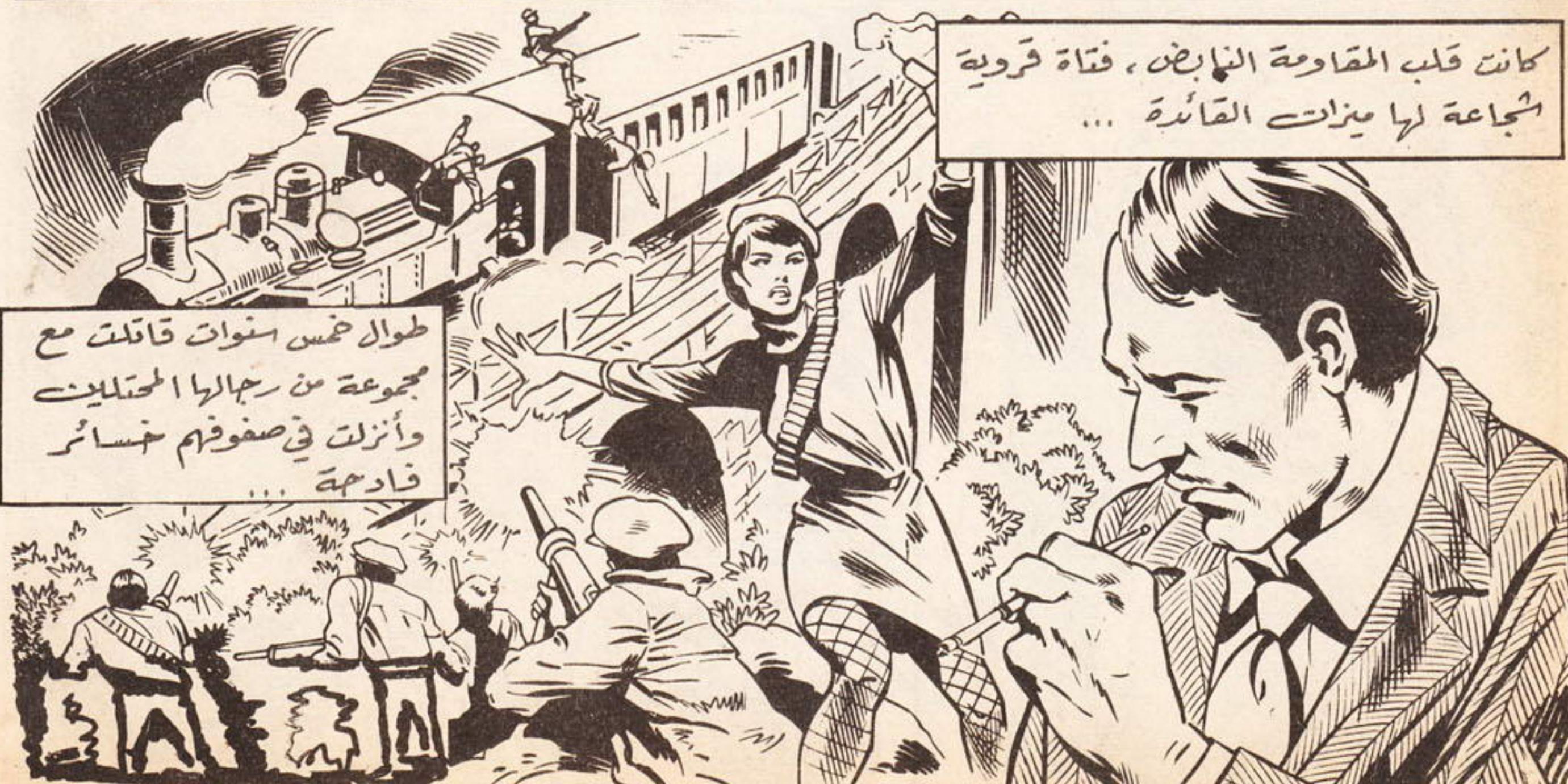
ولكن .. هناك نور خافت
في الجزء الخلفي من المدخل











جئي بحولت إلى مزر السجاعة ...

وقد انضمّ تحت قيادتها رجال
من مجموعات أخرى من بلدان
مختلفة ...

ثم في آخر أيام الحرب ..

قتلـت السيدة "قـيم" .. قـتلـها مـهـرـولـ

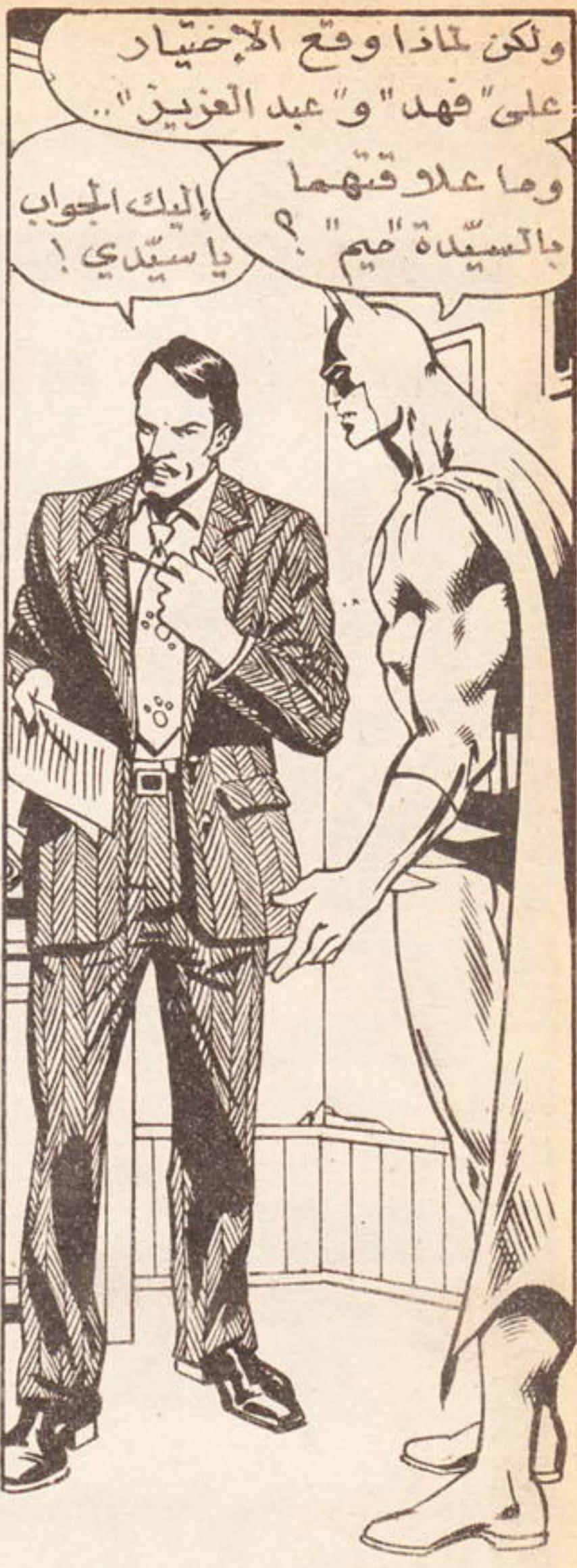
وـجـئـيـ جـهـنـهـا .. لم يـعـتـرـ عـلـيـهاـ ...

إنـماـ لـيـسـ هـنـالـكـ أـحـدـ
يـشـكـ فـيـ مـقـتـلـهـاـ ...!

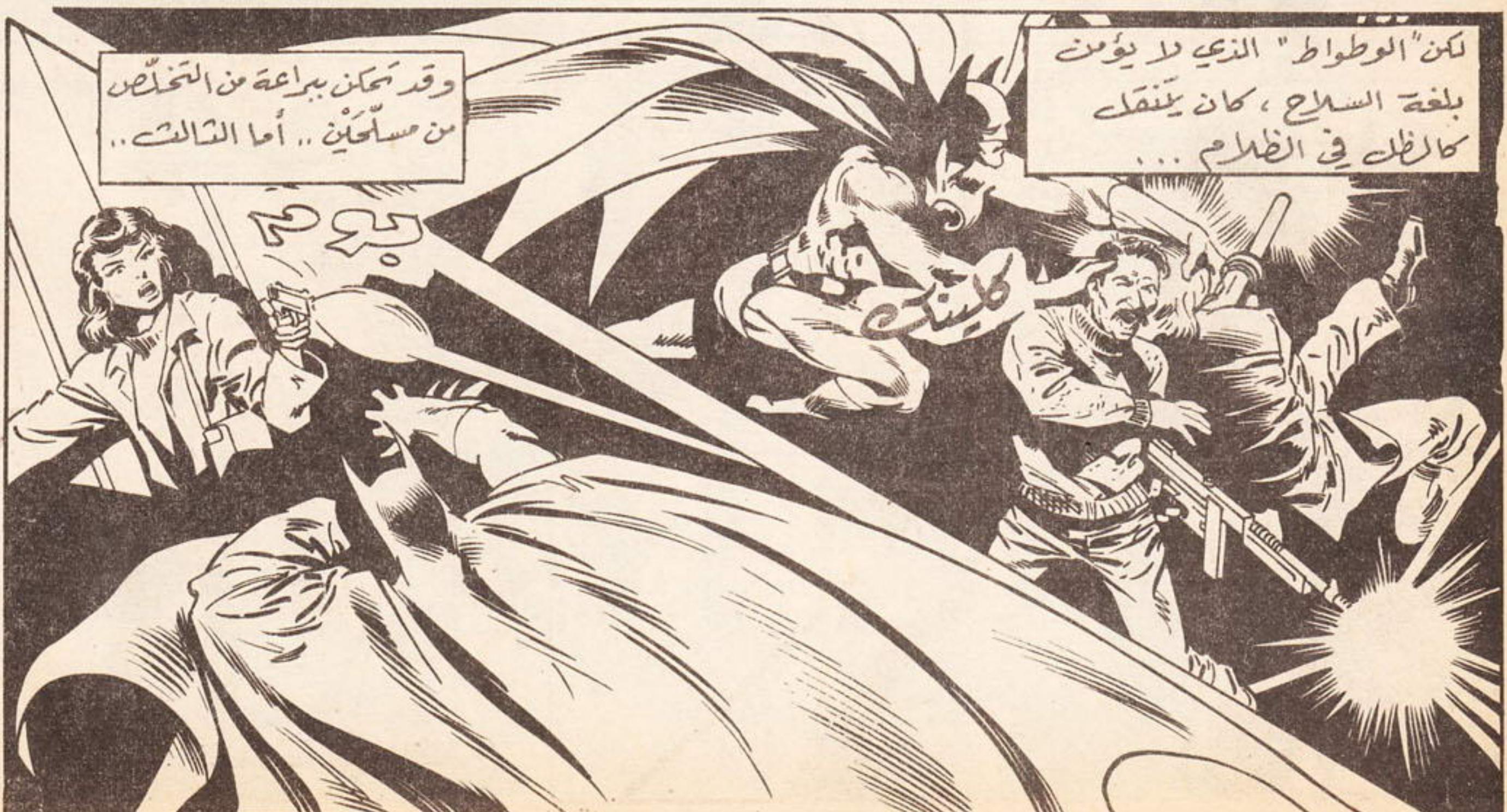
إنـصـافـ السـيـدـةـ "ـقـيمـ"ـ يـعـنيـ إـذـاـ كـشـفـ
قـاتـلـهـاـ وـالـإـنـقـاصـ مـنـهـ ...

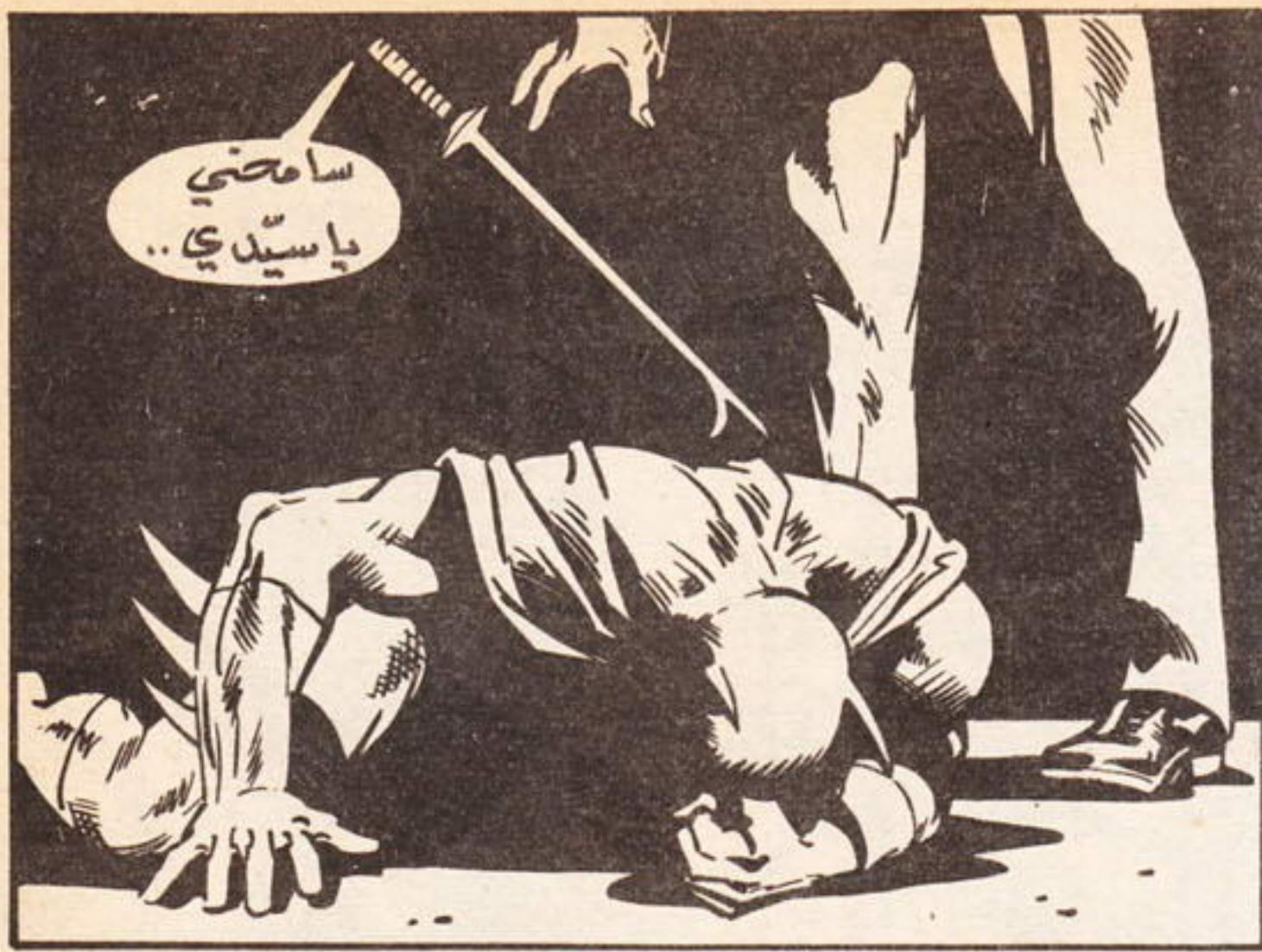
هـذـاـ يـبـدـوـ ...

واـسـتـنـتـاجـاـ حـمـاـ سـمـعـتـهـ
فيـ محلـ الملـبوـسـاتـ،
يـبـدـوـ أـنـ هـؤـلـاءـ
مـقـسـعـونـ أـنـ أـحـدـ
صـدـيقـكـ هـوـ قـاتـلـ
الـسـيـدـةـ "ـقـيمـ"ـ !













توالت جدّي ^٧ بعد موتي
تربيتني ... والدي ...

كانت جدّي "بسمة" وشقيقها "فلاة" تعيسان في قرية صغيرة على بعد عشرة كيلومترات غرب باريس.. اسمها "جي الورد"

وقد شهدت هذه القرية معارك عنيفة أيام التحرير ...

وكانت السيدة "صيم"
ومقاتلتها في الخطوط الأمامية ...

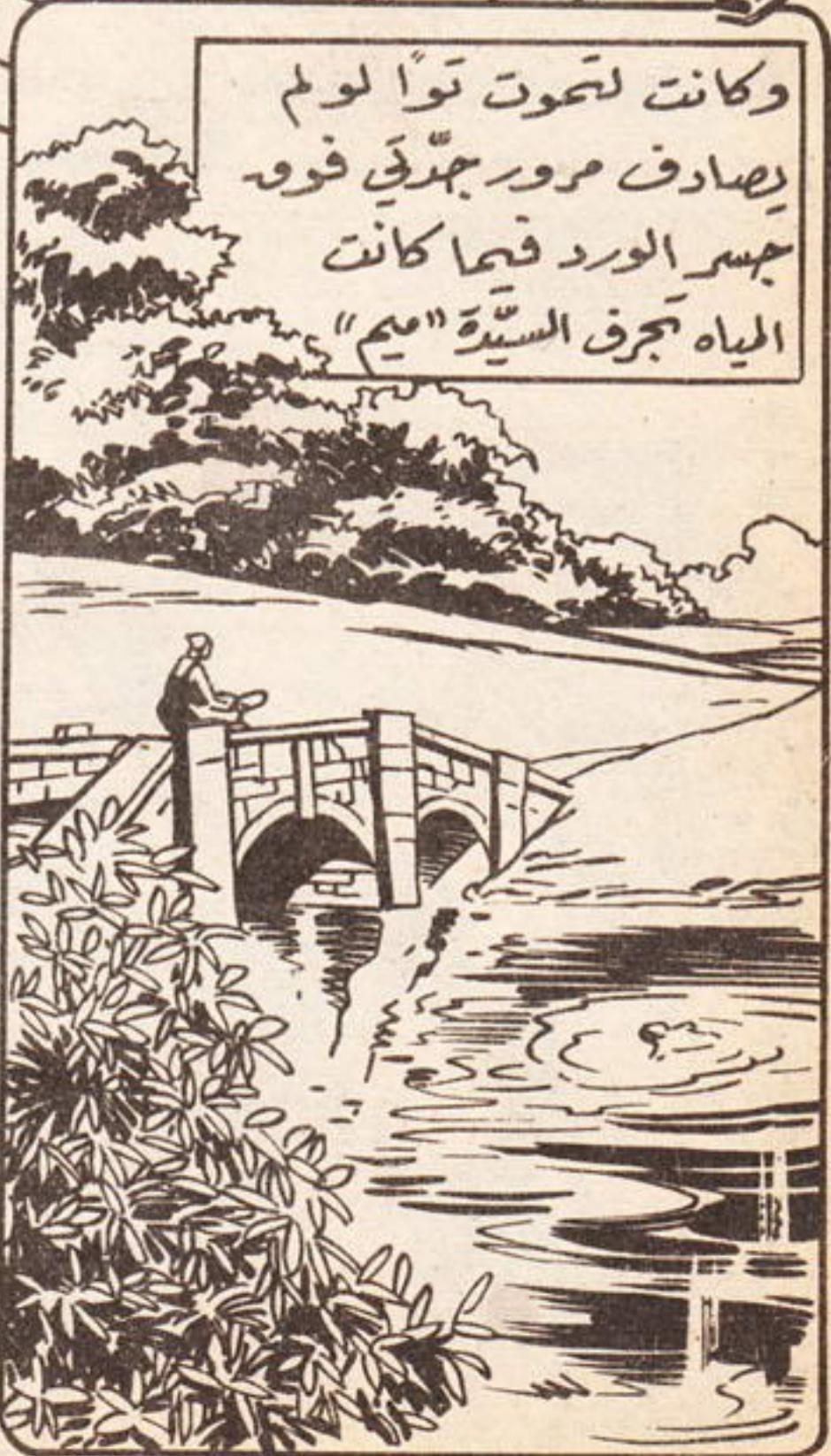
وكانت دائماً
تختبئ عن الحرب
وعن امرأة تعرف
 باسم السيدة
 "صيم" !

و قبل أيام من يوم التحرير أغيضت السيدة "صيم" حيناً بالرصاص
 وعرف يومها أن أحد المقربين منها ألغىها ...

يا إلهي .. إنني هي التي يطلقون عليها
 أعرفها ... اسم السيدة "صيم" !

وكانت لحوت نواً لوم
 يصادف مرور جدّي فور
 جسر الورد فجأة كانت
 المياه تجرف السيدة "صيم"

من أراد قتل
 السيدة الجميلة
 يأتري؟
 بالرغم من أن جرحها بالغ ..
 لن أدعها تموت دون أن
 أحاول مساعدتها !



وكان هناك صدمة أخرى تنتظر
جدي عند حملت "ريم" إلى
منزلها الصغير ...

"بسماه" إنها حامل !

حيث قالت "فلة" الممرضة
معا جديا .. فانزعت المراصدة
من كتفها .. ثم الكشفت ...

وذات ليلة همطرة وضفت "ريم" طفلة ..
كان ذلك بعد خمسة أشهر من التحري ..

وتردد دون انقطاع
قطعة واحدة ...

وقد أخبرتني أن "ريم"
لم تعرف الشفاء العام ..

وتخوفها على حياة "ريم"
لم يبلغ جدي وشقيقها أحداً
عن وجودها معدما ...

"بل اسْمِ رجله :

فقالت "فلة" عميدة
التواليد وكانت أنثى جميلة

فبعد أشهر كانت في حالة ضياع
وأنهم .. تذكر اليوم الذي أطلقت
فيه النار عليها ...

افتسبت جدي
أن النهر استعاد
"ريم" بعد مدة ..

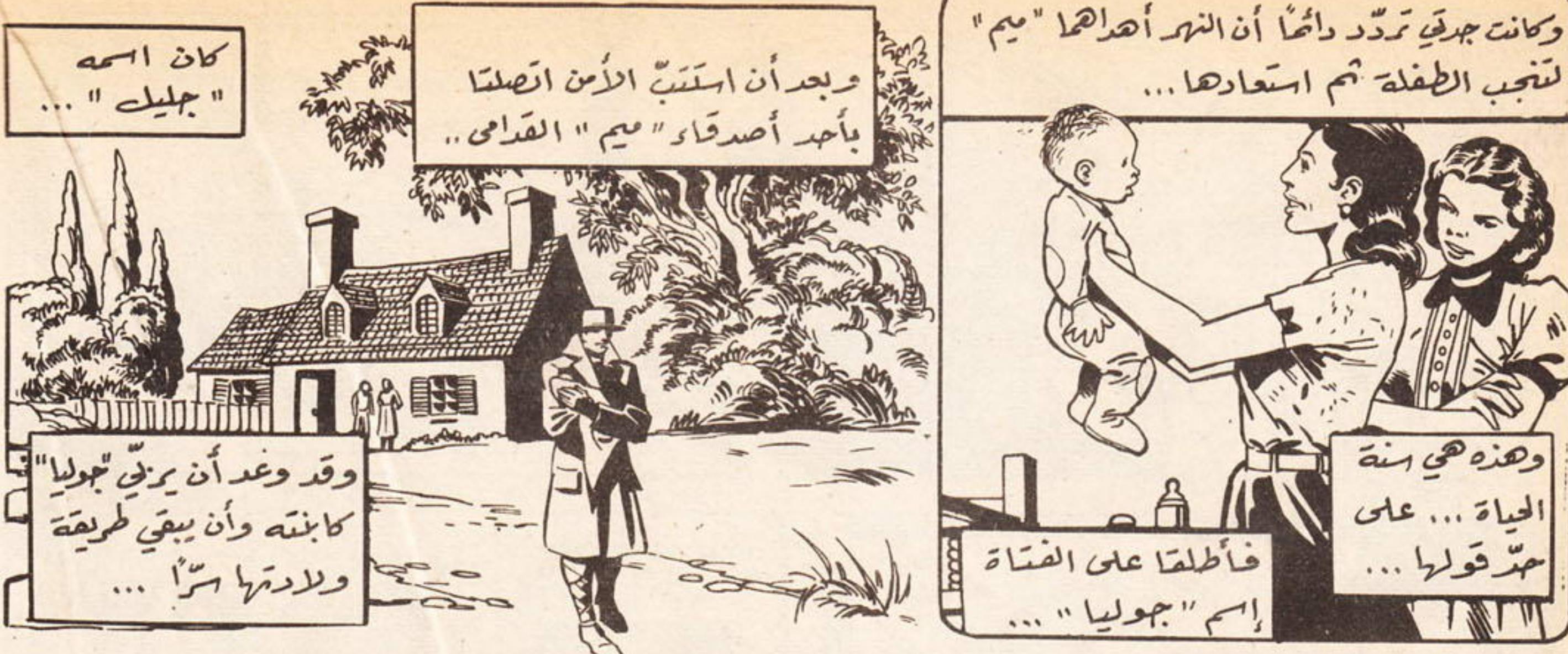
واذ لم يكن من الممكن التأكيد

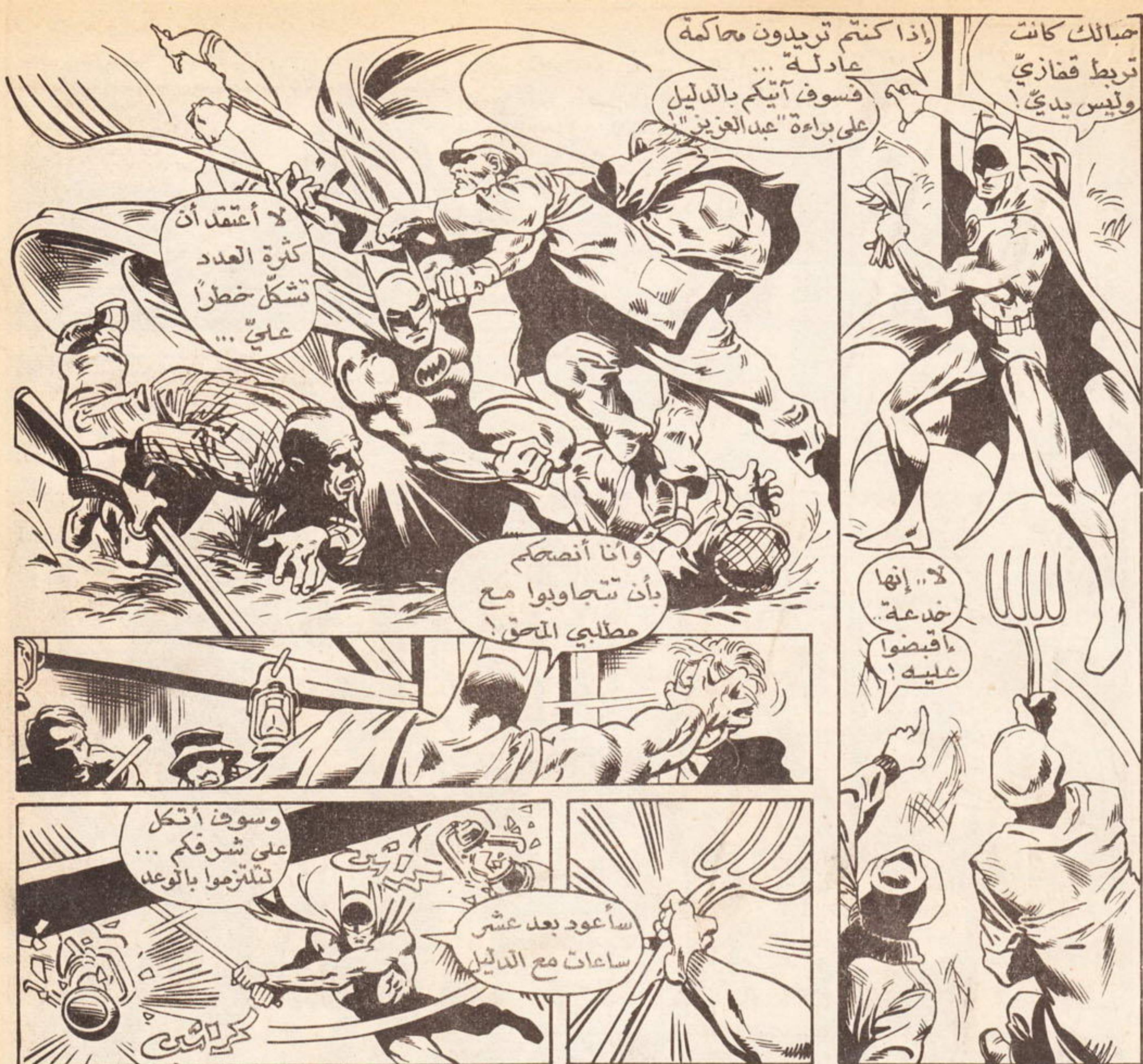
وبعد أيام ثلاثة
وجدت جنتها امرأة
في نهر الورد .. مسوقة
المعالم لوجودها منذ
مدة في الماء ...

إذا بعد يومين إذ دخلت جدي غرفة
"ريم" .. وجدتها خالية ...

اختفت السيدة "ريم" ...









وتنفس "الباز" الصعداء .. والتفت عيناًه من جهاده ، عيني "عبد العزيز" .. كأنه يفتش في رحاب عن جوابٍ شافٍ .. ثم مالت ان استار .. بادعى الا ضرائب ..



وماذا تعرفين
عن محاولة اغتيال
السيدة "يم"؟

وأخيراً وجد نفسه قرب سرير آخر من
رأى السيدة "يم" على قيد الحياة ..

بالتسبة لموضوع
الأخرين .. يجب أن تعرف
يا سيدتي ...

أخبرتك لماذا أنا
هنا يا سيدتي ...
أريد أن أعرف منك كل
ما تذكرت عنه آخر أيام
حرب التحرير ...

فيما شفقتها "فلة" هي على فراش
الموت .. في مستشفى الورد ..

وكان على "صحي" أن يستعمل كل
ذكائه وقدرته على الإقناع ليتمكن
من الدخول إلى غرفة المريضنة ..

أنه خلاة الحرب ..
عدد كبير من المواطنين
قاتل المحتل ..
وعدد أكبر تعامل معه
تسبب أو لآخر ..

تقد ساعدوا
المحتلين مقابل
اغراءات وصلت
من إسرائيل !

واسوا هؤلاء المتعاونين
كانوا من رجال الشرطة
الفرنسية نفسها ..

"وعندما دُقَّ جرس التحرير ..

كان "عامر" أشد أعداء الخاتمة التي تم إثباتها
"يم" لكنه كان يتعامل مع العدو وسبعين معلومات

لكنه فر .. ويقال أنه
لا يزال حياً باسم مسقار !

عامر

أوقف عدد من الجنود وخدعوا

و"يم" كأفضل كانت تبحث عن أحد
المتعاونين بشكل خاص رجل يدعى "عامر"

وقد كانت شقيقتي "بسمة" مقتنة كلياً أنه أاما أنا فاعتقد
ذلك الذي كانت تردد اسمه دوده انقطاع .. أنه "عامر" ...
"عبد العزيز" ...



على بعد نصف ميل
من حي الورد ...

نزل ريفي
خارج البلدة ..

أو بالأحرى
يا "عمر"!

الرجل الوطواط؟

بأمان!
أني سأجده
هنا يا "عمر"

فقد وجدها
ها هي .. بعد
أحد .. وأثبتت
كل هذه السنوات
أنها لي .. أشعر أني ...

فقد تفتقّد من
التأفّدة ..

وسمعت ما ياحت
ده العجوز ..

فقد عدت
عن الرصاصة



كدت أتجو
نهايَا ...
ولن أدعك ..
تفسد ذلك ..

طوال أربعين سنة ...
ورغم جراحته التجميل
التي خضعت لها
وجعلتني أبدو أصغر
من سني ...



جئت إلى هنا لأعرف
بقية التفاصيل ...
لم أساً أن أقتلك
أيها التحري .. إنما أنا
مكره ... ما ...



شعرت أن الطوق جداً
يحيق حول عنقي ...

عشت حياة قلق
 دائم ...
عندما ظهرت في مكتبي
بالأسن .. مع قصة ابنة
السيدة "ريم" ...





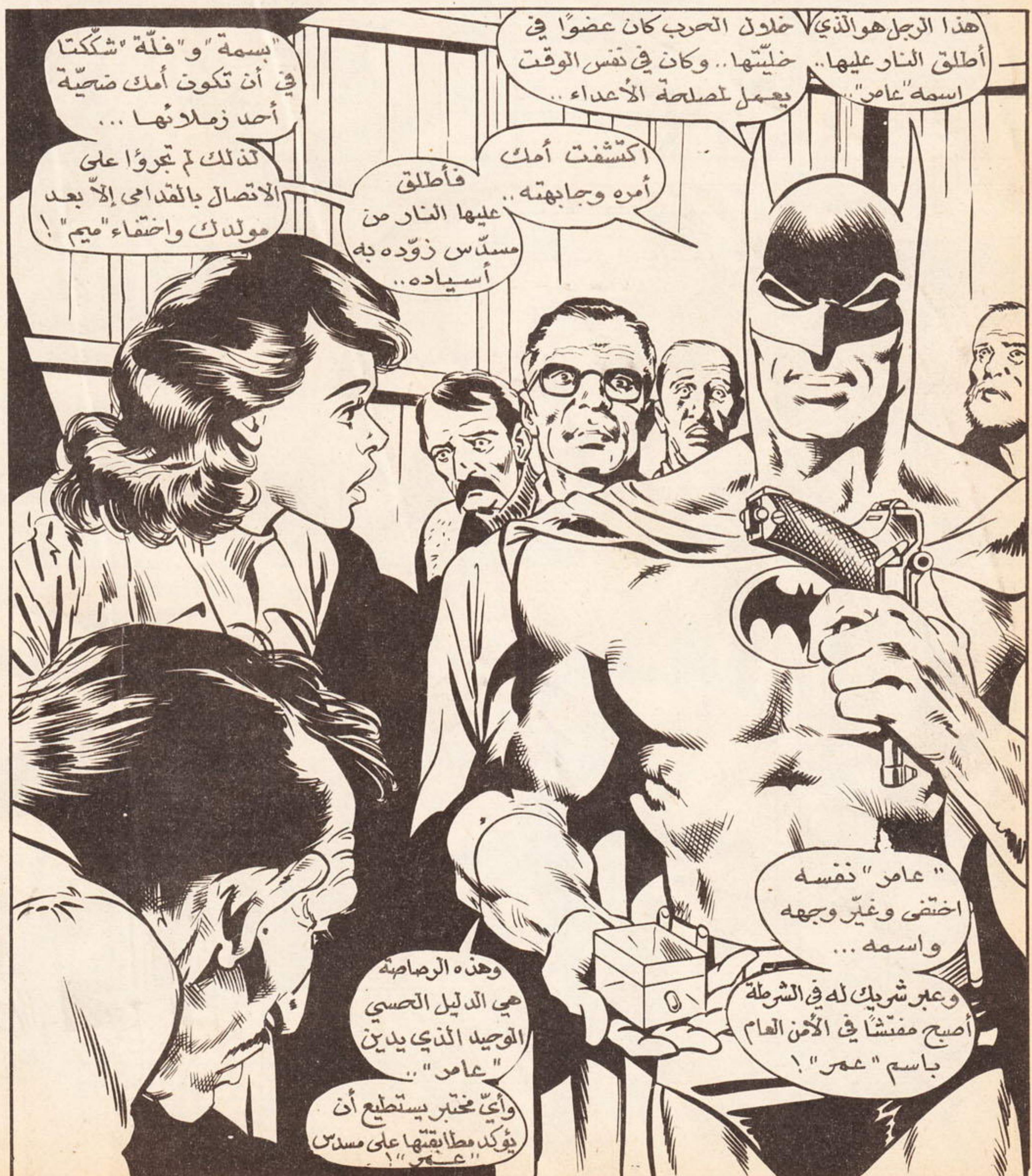
لقد استعملت معطفني
كدرع واقية.. وتحاشيت
رصاصتك ...



إ أنها المرة الثانية
التي تخاطئ فيها
هدفك ...
وسوف يكفلوك
ذلك غالباً!



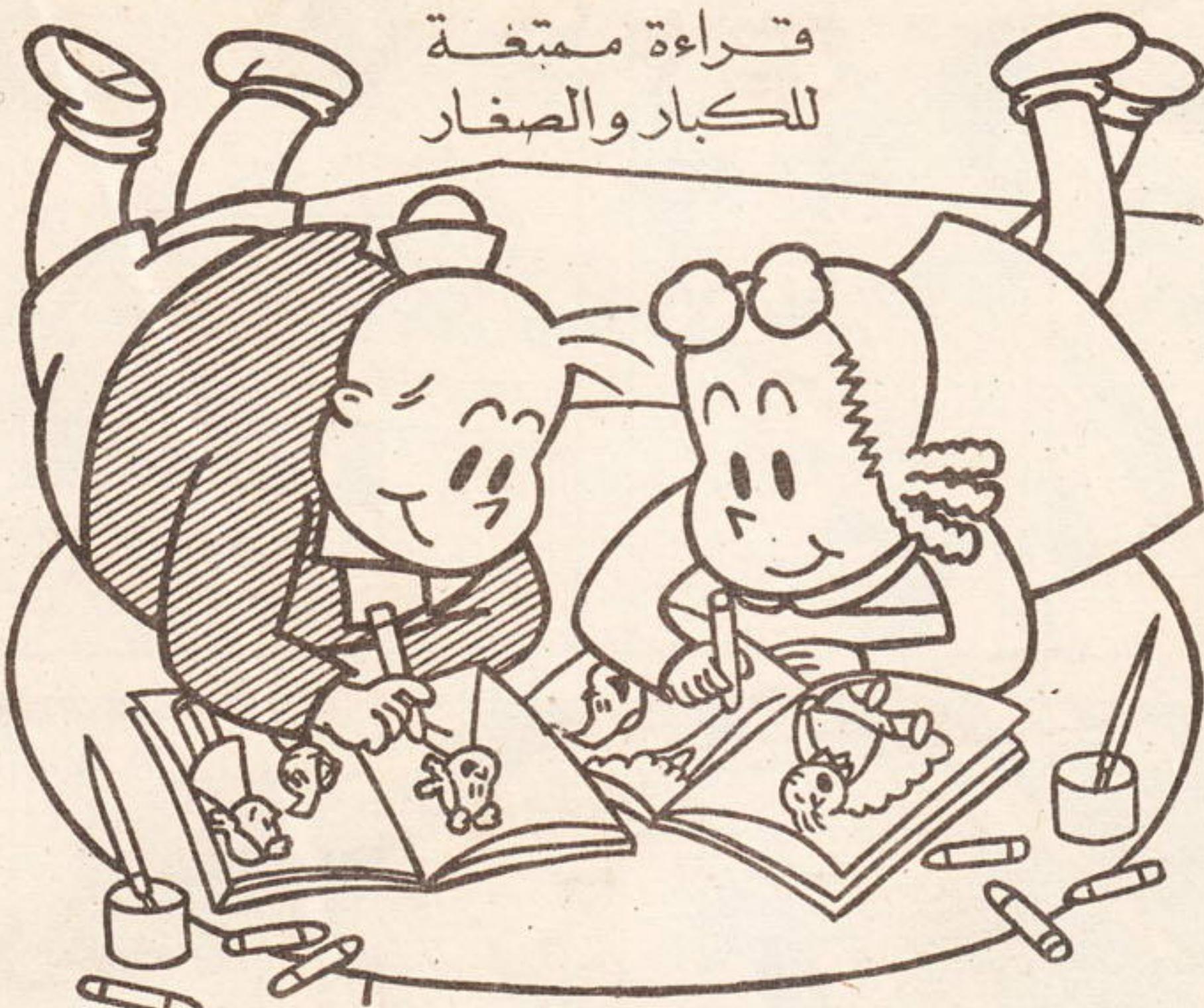
وازطاوه صوت صارم ..





مَجَلَّةُ لَوْلُو الصَّغِيرَةُ وَصَدِيقَهَا طَبُوش

قِرَاءَةٌ مُمْتَنَّةٌ
لِكُبَارِ وَالصَّفَارِ



رَقِبُوا العَدَدَ الْقَادِمَ ، الْعَدَدُ ٤١٦ ، فِي ٢٠ نَيَّابَط

البرق

يَعُودُ فِي مَغَامِرَاتِهِ الْمُسْوَقَةِ !

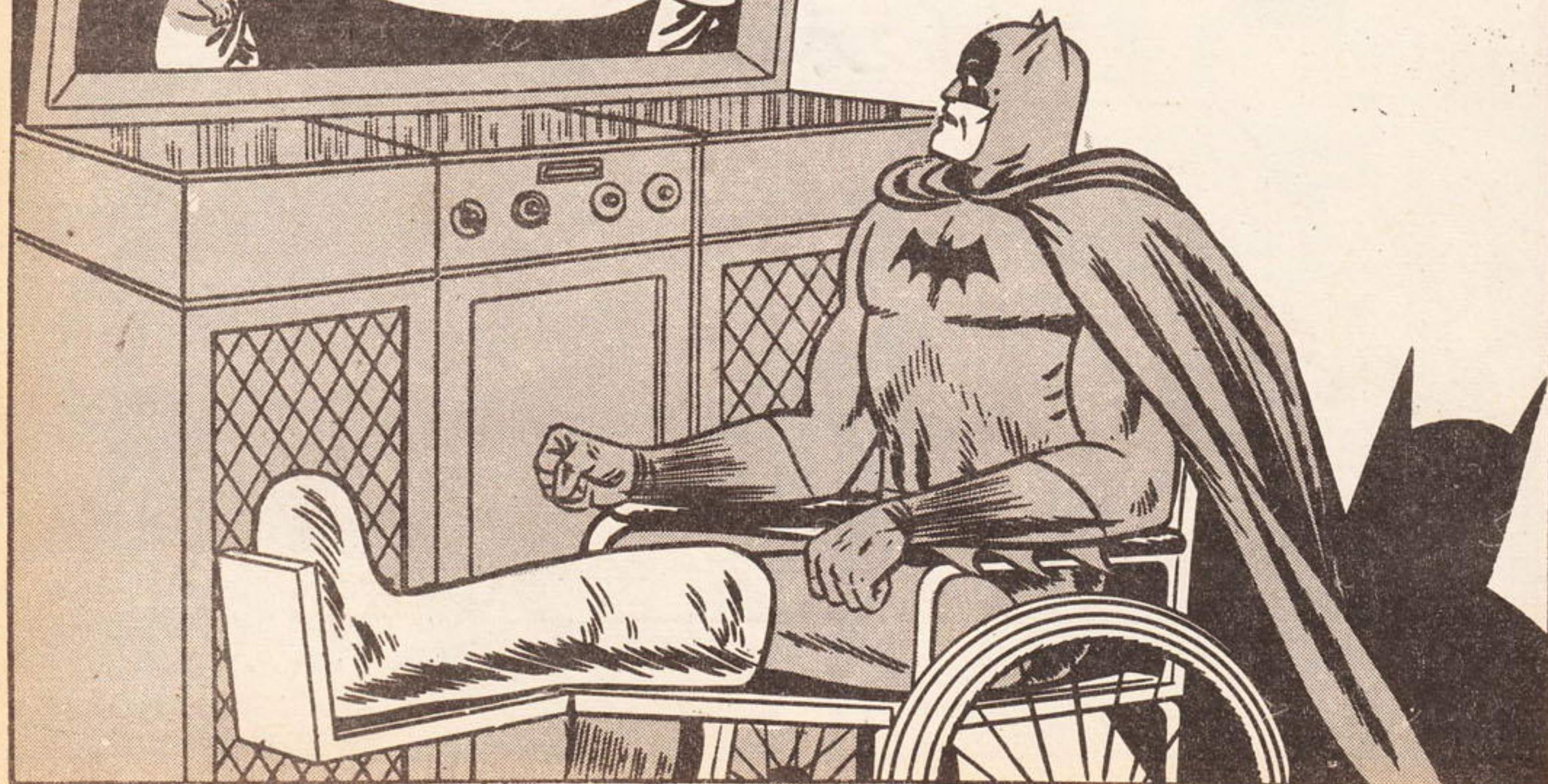
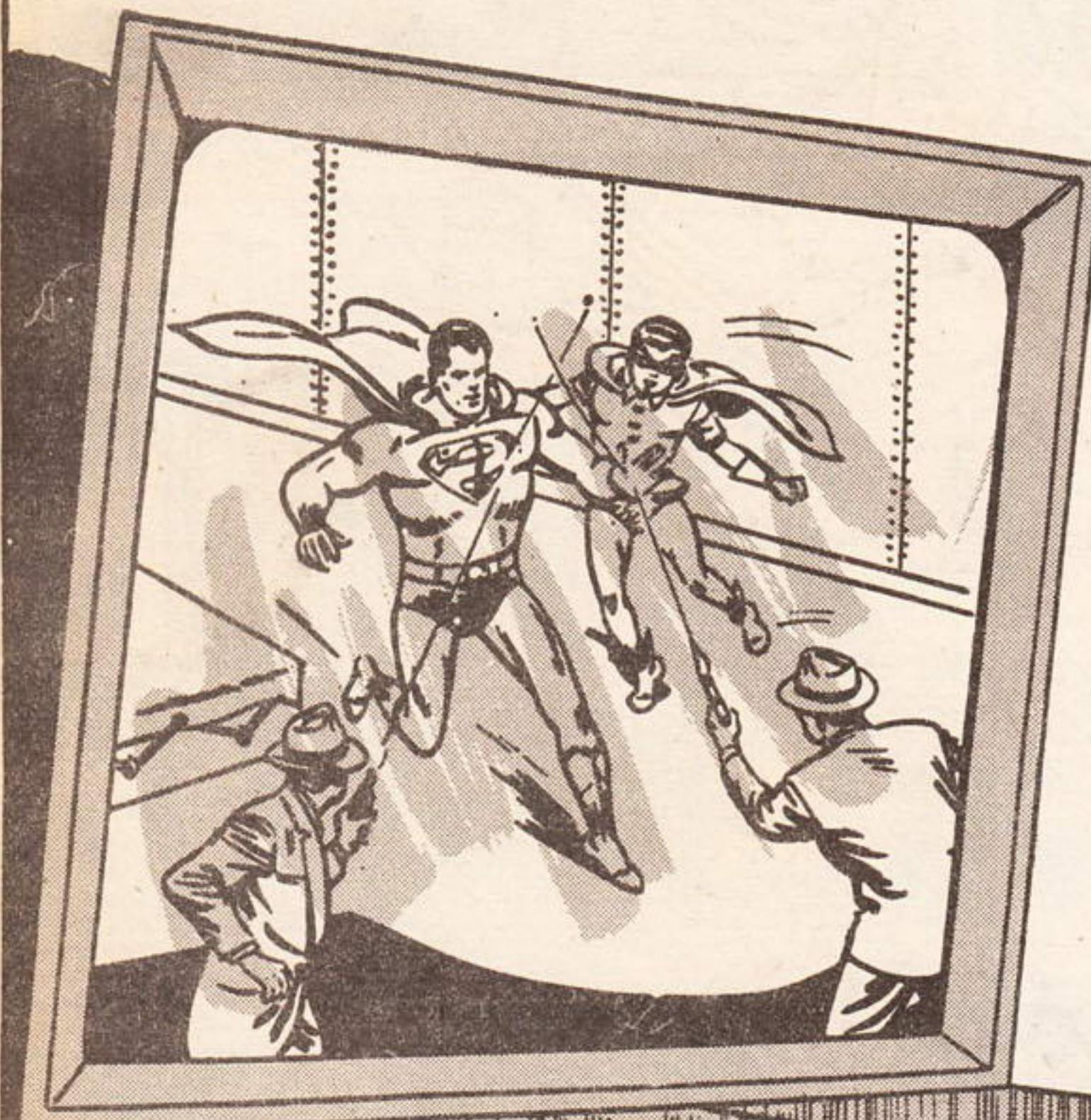


تَابُوا قَصَصَهُ الْمُثِيرَةُ فِي أَعْدَادِ مَجَلَّةِ سُورِمَانُ / الْعَمَلاقُ الْقَادِمَةُ

الإسماعيلية

"الوطواط" و "ذكور" ...
إسمان لا ينفصلان ! فريق
محاربة الجرائم ! الشر يكأن
القوىان ! ... لكن البطلين انفصلا
يوماً فرأى سكان مدينة حرجز
الأعمال العظيمة التي قامت بها
الفرقة الجديدة ...

**فرقة
سوبرمان
الوطواط
و ذكور !**



حين ظهرت ذاتليلة عرامة من إسم مدينة
ـ جرجر ـ ...



ـ يـقـولـ المـأـمـورـ صـبـحـيـ
ـ أـنـ رـجـلـاـ كـانـ مـاـرـاـ مـنـ هـنـاـ
ـ شـاهـدـ رـجـالـ الـعـصـابـةـ
ـ يـتـسـلـقـونـ سـامـ خـرـائـقـ!

فابتدأ القتال في المختبر ...

ما هذـا ... (يسعد) المسحوق
(يسعد) ... إنه يختفي
(يعد) ... (يسعد) !!

وتجاهـة ...
هذا قد يهدـى
أيـها "الوطواط" !

ولـا انطـلـقـ "الوطـواـطـ" نحو مـخـزـعـ الـحرـائـوـهـ أـخـذـ
يـسـعـلـ سـعـالـ مـتوـاحـدـ أـفـقـهـ نـواـنـهـ وـ...
ـ"الـوطـواـطـ" يـهـويـ !!

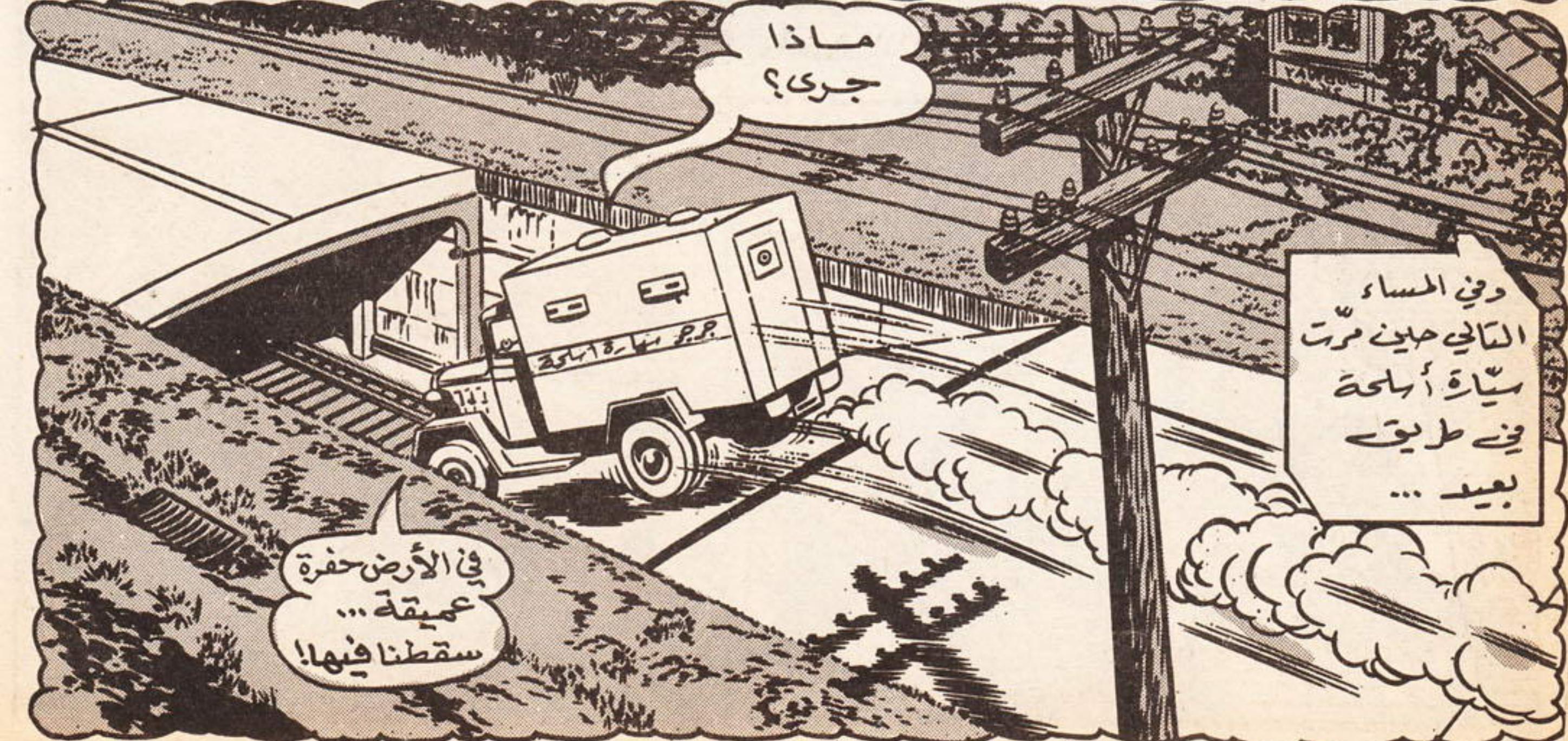
ماـبـكـ أيـهاـ
لاـتـهـمـ بـأـمـرـيـ!
ـ"الـوطـواـطـ"؟ـ
(ـيـعـدـ) ... (ـيـعـدـ)
يـحـبـ أـنـ نـوـقـفـهـ!

كـلـوـ ... لـكـنـ سـاـقـيـ ... نـعـمـ ... وـأـنـاـ
فيـ قـالـبـ منـ الجـيـسـ!ـ وـضـعـتـهـ فـيـهـ
بـنـفـسـيـ لـأـنـهـاـ
كـسـرـتـ حـيـنـ هـوـيـتـ

الـحـمـدـ لـلـهـ!ـ سـقطـ "الـوطـواـطـ"ـ مـنـ أـنـفـهـ دـرـجـاتـ لـسـمـ
لـأـنـ أـعـدـهـاـ...ـ وـلـاـ اـسـعـادـ دـعـيـهـ بـعـدـ مـاعـاـتـهـ ...

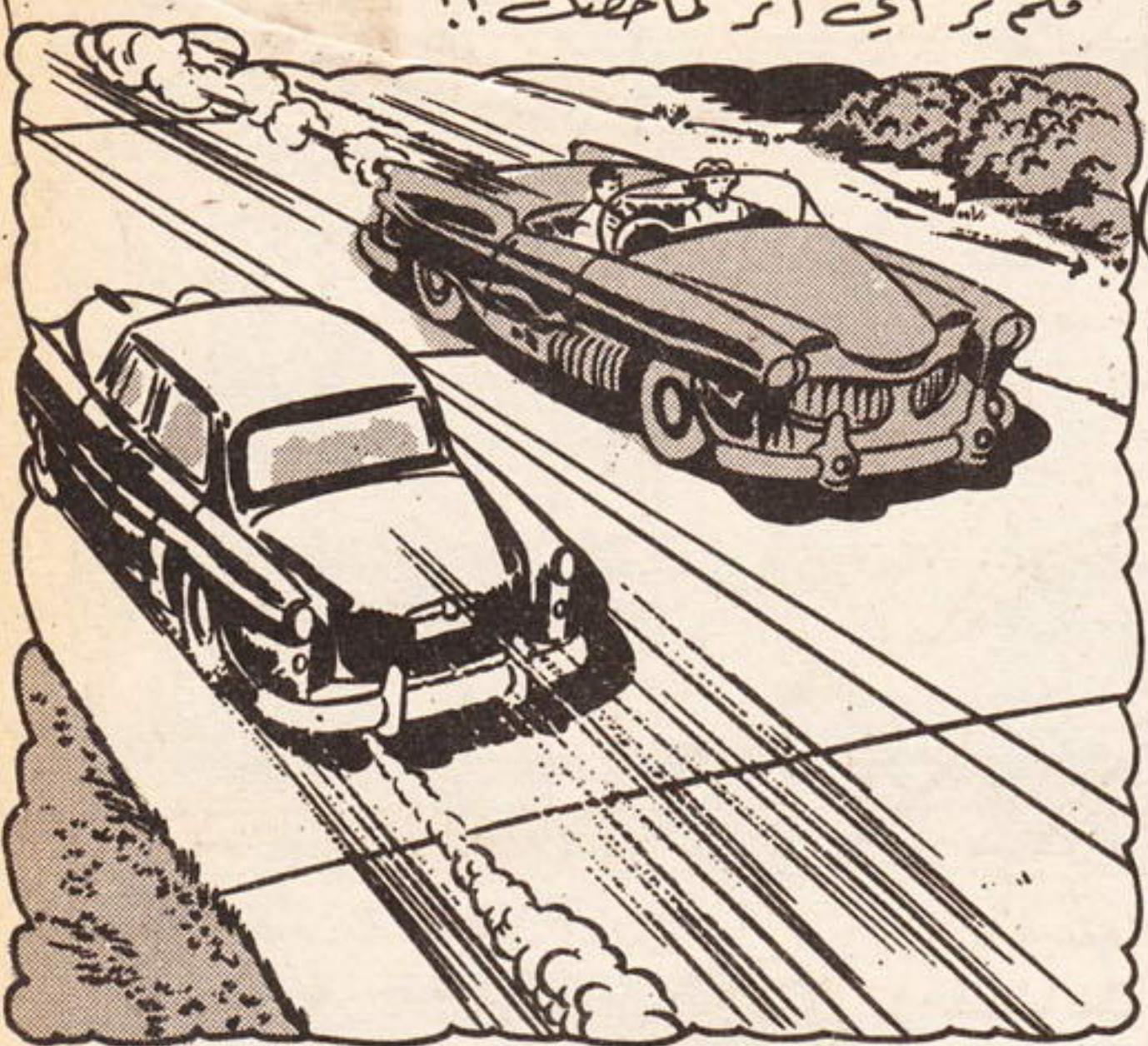
وصـلـتـ بـعـدـ سـقـوـطـكـ ...ـ تـحـسـنـ
الـحـظـ لـمـ تـقـتـلـ الـوـقـعـةـ ...
ـهـلـ تـشـعـرـ بـأـيـ أـلـمـ؟ـ

"ـسـوـيـرـهـانـ"؟ـ
ـمـاـذـاـ تـفـعـلـ هـنـاـ؟ـ



نافذة المغارة لم تكن مفتوحة عادياً ...

وفي اليوم التالي أعيدت الخطوط إلى أماكنها
فليس يُرَأَى أَيْمَنَةً لِما حصل !!



ولما استدعى الأمر صاحب "الرجلين" ...



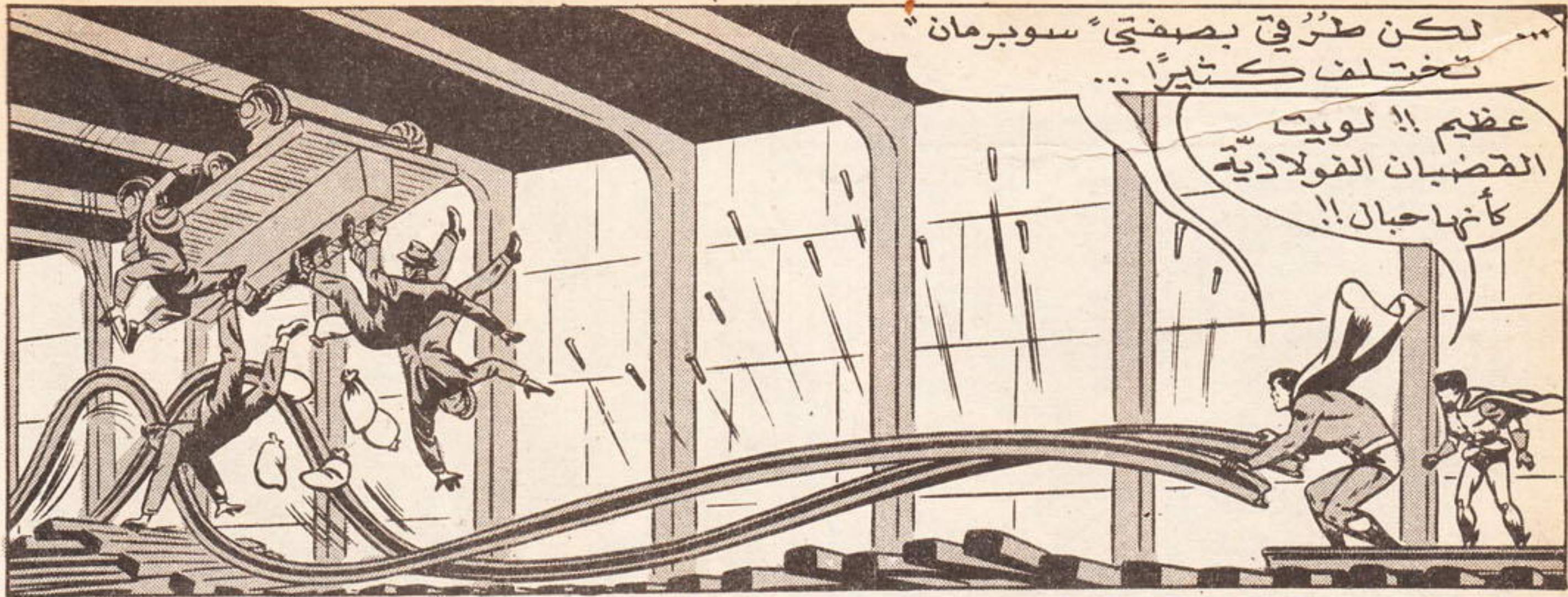
فأحرر العصومن إلى سيارتهم ليمرجا ...



ـ تـكـن طـرـيـقـيـ بـصـفـيـ سـوـبـرـمـانـ

ـ تـخـتـلـفـ كـثـيرـاـ

ـ عـظـيمـ !! لـوـيـتـ
ـ الـقـضـيـانـ الـفـوـلـادـيـةـ
ـ كـأـنـهـ جـيـالـ !!



ـ وـطـاـ عـادـتـ الـفـرـقـةـ الـجـدـيـةـ إـلـىـ كـرـفـ الـوـطـوـاطـ بـعـدـ
ـ نـصـرـهـاـ اـلـدـولـيـ !!



ـ رـيـطـمـتـ الرـجـالـ رـزـمـةـ وـاحـدـةـ ...
ـ سـأـفـاجـيـ بـهـاـ مـرـكـزـ الشـرـطـةـ !ـ أـمـاـ
ـ أـنـتـ يـاـ زـكـورـ فـإـنـكـ قـدـيـرـ جـدـاـ بـالـدـسـنـةـ
ـ إـلـىـ صـفـرـسـنـلـزـ



ـ سـأـعـدـ مـكـانـاـ لـتـذـكارـاتـ
ـ مـغـامـرـاتـ سـوـبـرـمـانـ
ـ وـ زـكـورـ بـعـدـ
ـ أـنـ أـتـخـلـصـ مـنـ
ـ يـعـضـ هـذـهـ التـذـكارـاتـ
ـ الـقـدـيـمـةـ الـبـالـيـةـ !!

ـ توـرـأـيـتـ كـيـفـ قـبـضـ طـبـعـاـ
ـ سـوـبـرـمـانـ "ـعـلـىـ
ـ الـصـوـصـ أـمـهـ الـوـطـوـاطـ"ـ اـخـتـيـارـ
ـ ...ـ اـنـهـ فـعـلـاـ بـطـلـ
ـ جـيـارـ...ـ وـيـسـرـيـ
ـ جـدـاـ أـنـ أـطـيـرـ
ـ بـرـفـقـتـهـ !!

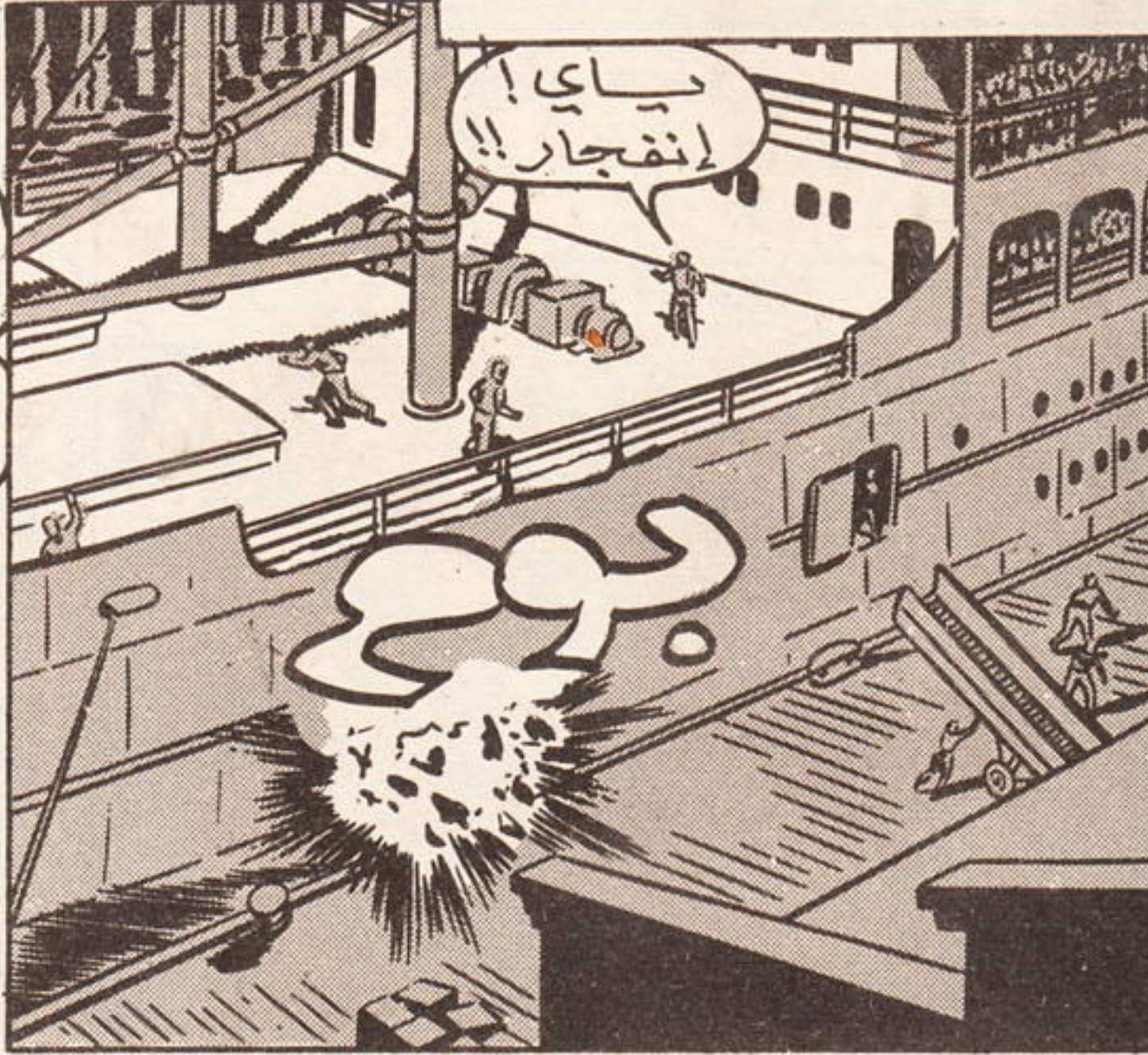
واليوم الثاني على المحرر "بنيل" دا لطاط
"خالد" أتنبأه ما انتصر حين البدة كلطا ...

الجميع يتساءلون يا بنيل عن سبب تأليف كلـا! لن
فرقة "سوبرمان" و"زكور" ... هل تخيل أن يعتذر
"الوطواط" اعتزل العمل بنهائـا؟ ليس
碌 دينا أي جنـر! العمل أبداً !!

هذه المنضدة تتسع
لـجائزـة صغيـرة كـساعة
يد مـثلاً ... فـعندـها
تقـيـمانـانـ فيـ المستـقـيلـ علىـ
أـحـدـ أـفـرادـ عـصـابـةـ
الـقـنـاعـ الـأـرـجـوـنـيـ
أـحـضـرـاـ سـاعـةـ
بيـهـ كـنـذـ كـارـ!!



واليوم نفسه حـلـتـ دـخـلـتـ مـرـفـأـ جـرجـ باـفـةـ فـخـمـةـ ...



وـكـانـتـ سـيـارةـ دـالـفـرـيـونـ تـحـرـبـ المـكـانـ صـدـفـةـ
فـالـتـقـطـتـ صـورـ القـنـالـ ...

أـلـطـمـ "ـزـكورـ"ـ لـبـعـدـ يـاـ "ـزـكورـ"ـ !ـ آـهـ ...ـ خـسـنـ الحـظـ
صـدتـ سـوـبـرـمـانـ "ـالـرـصـاصـاتـ"
وارـمـهـ أـرـضاـ ...ـ جـهـةـ منـ الـدـيـنـةـ!
هـذـاـ يـرـعـجـ
سوـبـرـمـانـ "ـكـثـيرـ"ـ !!

كـانـ يـحـبـ أـنـ تـخـسـبـواـ
لـسـمـعـيـ الـخـارـقـ الـذـيـ
يـسـمـعـ الـإـنـفـجـارـ
إـذـاـ كـنـتـ تـقـصـدـونـ
سرـقةـ عـاسـبـ
الـسـفـيـنةـ،ـ فـأـخـطـأـمـ





ولما انزعى القنالى بانصار البطلين ...
شكراً... والآن سأعد ...



وفي الصباح السابعة فين أحد السوارع المزدحمة ...



رجاءً شهدَ الباقي المختفي بالوزاقي
بالمرجل ...

هذه البيانات
المليئة بالغاز
سترفوك إلى فوق !!



غير الرجالات شخصياتها على سطح دار الإبخاري ...
ذكر "سوبرمان" كان قد رأى السيدة الجودة بنظره المازف ...



ربد انت جزء
الطائرة انت
الذرط ...

هضيم ... طلب "الرجل الوطواط"

تن كارا وهاهو "سوبرمان"

حصل عليه فقد نظر

الصلطة قوية رفته

خرجت ته ماه من

الحدثين !

هذا هو مطاوي
يا سوبرمان ...
اضع الحذا في
الصدر
كتد كاربود
من فرقه
سوبرمان
ركوز !!

نعم ...

هذا هو التذكار
الذى طلبته ...
لست لا أذهب
لا أخترته ...



دلي عليه تحري
سرجا ماهر !!

كيف اكتشفت
نجائنا ؟

في اذنات الرجلين ابي ثلاثة الصغير ...

اظلمكم اعفوا عصابة
القناع الارجوانى !!

"سويرمان" رازكور !!

نعم عاد "سويرمان" و"رازكور" الى "كرف الوطواط" بعد ان
سبعين يوماً مجموعه ...

طبعاً... لكن سائقك ليست مكسورة
ليست مكسورة الا انهم
لتصدهم !

لا... ساق مكسورة
لا تستشفى
في أيام ذاتها !!

سأخلع الأن القاب من
سائق أيها الوطواط !!

فلا ادعايات درجات ذائقه الوعي شخص يا زعيم نظر
المحظى الذي استيقنه ما يقر في بيته ...

هل تذكر كيف تعرّضت الى

سحوق جعلك تجعل
سعالاً متواصلاً حان
هاجمت العصابة لآخرة
الأخرى ؟

اذكر ذلك
حيث دا ...



لكن إذا أبقينا هادئاً
بعيداً عن العمل بصنعة
أيام يمتص جسمه
السم فلا يؤذيه !!

سأقول
للوطواط
أنه عاجلة إلى
راحة تامة !!

هذا لن ينفع ! أنا أعرف الوطواط
وأعرف أنه سيتجاهل نصيحتك ...
ويختاطر بحياته ليصنع عصابة
القناع الأرجواني" من نشر الذعر
بين الناس !!

لذا وهنالك بأن سائق كسرت
لضمن بقائك بعيداً عن
العمل فتحتعا براحة تامة !
هذا يمكن ياسوبرمان !!
هل ستلومنا لأننا
خدعنالك ؟

والآن يا زكور سنحل
فرقتنا ... سررت جداً
بالعمل واياك !!

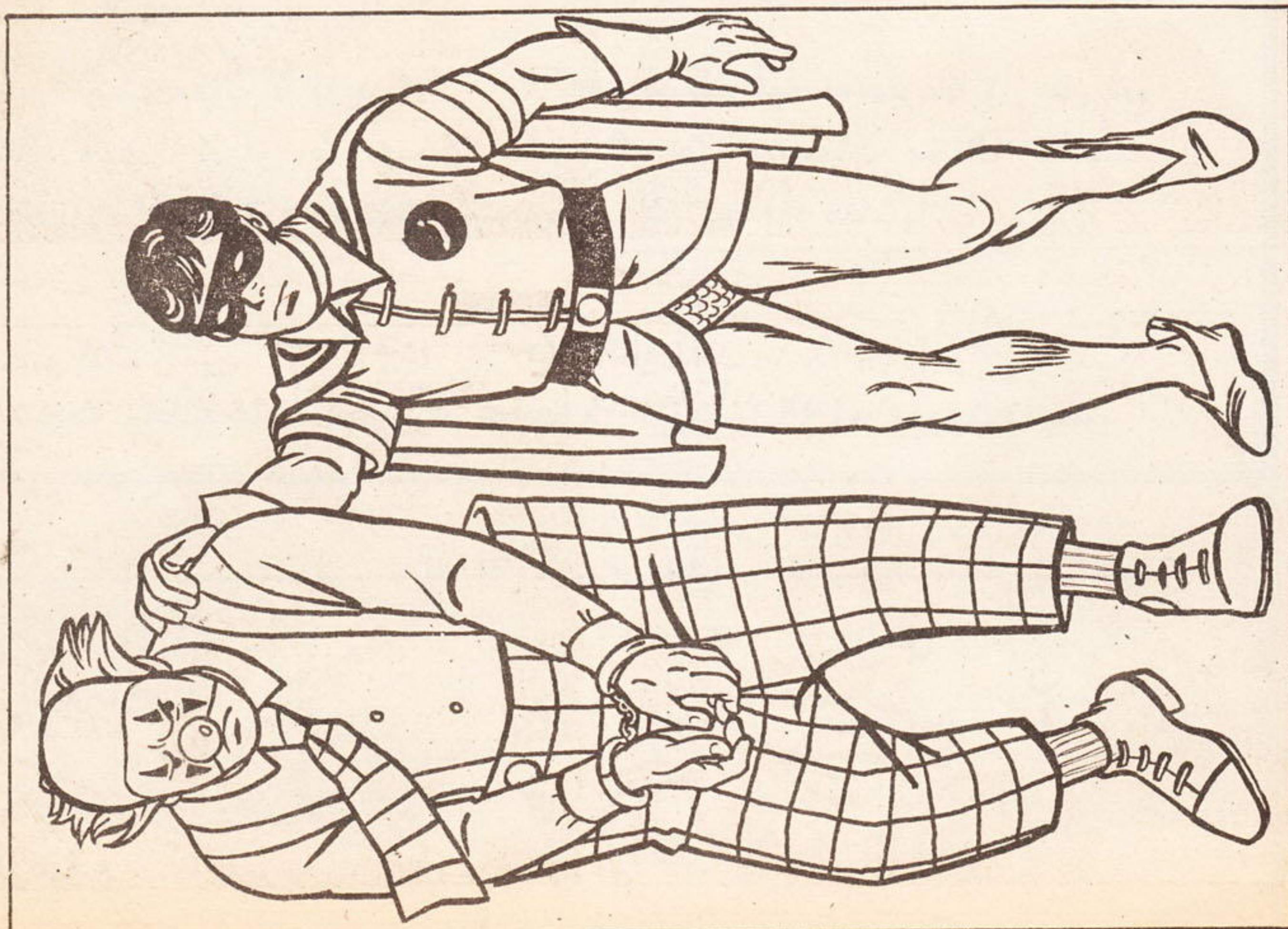
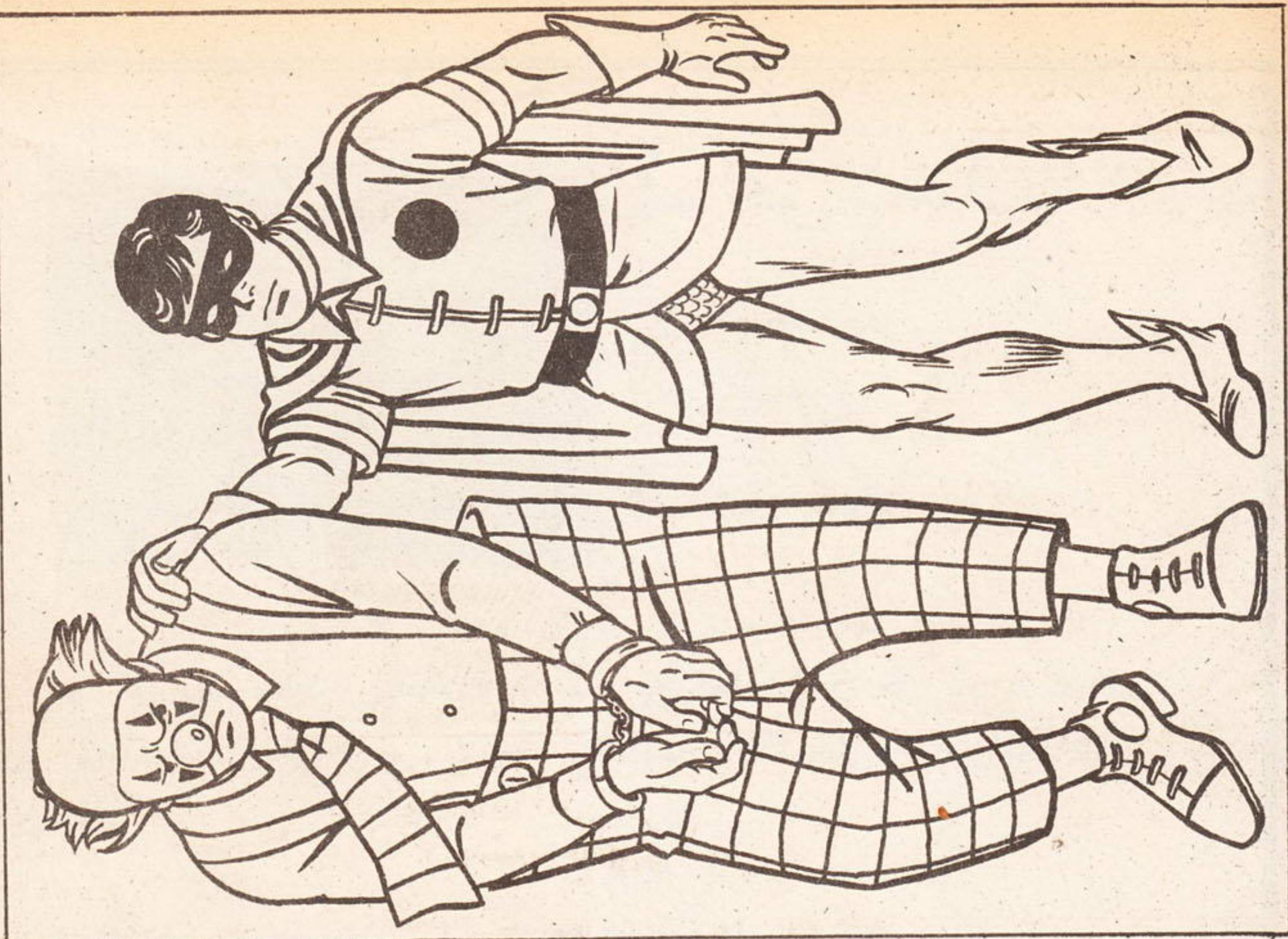
وأنا أيضًا
ياسوبرمان ... لمن
أنسى ذلك أبداً !!

لكن شعوري خوك) طبعاً ... ففرقة الوطواط
ختلف أيها "الوطواط"! و"زكور" لن تحمل
أبداً !!

أنا مدين لك بكل ما أعرفه
وسنظل أبداً فرقة
واحدة !!

هو عظيم ... والعمل
معه أكتسبني
اختبارات متعددة ...

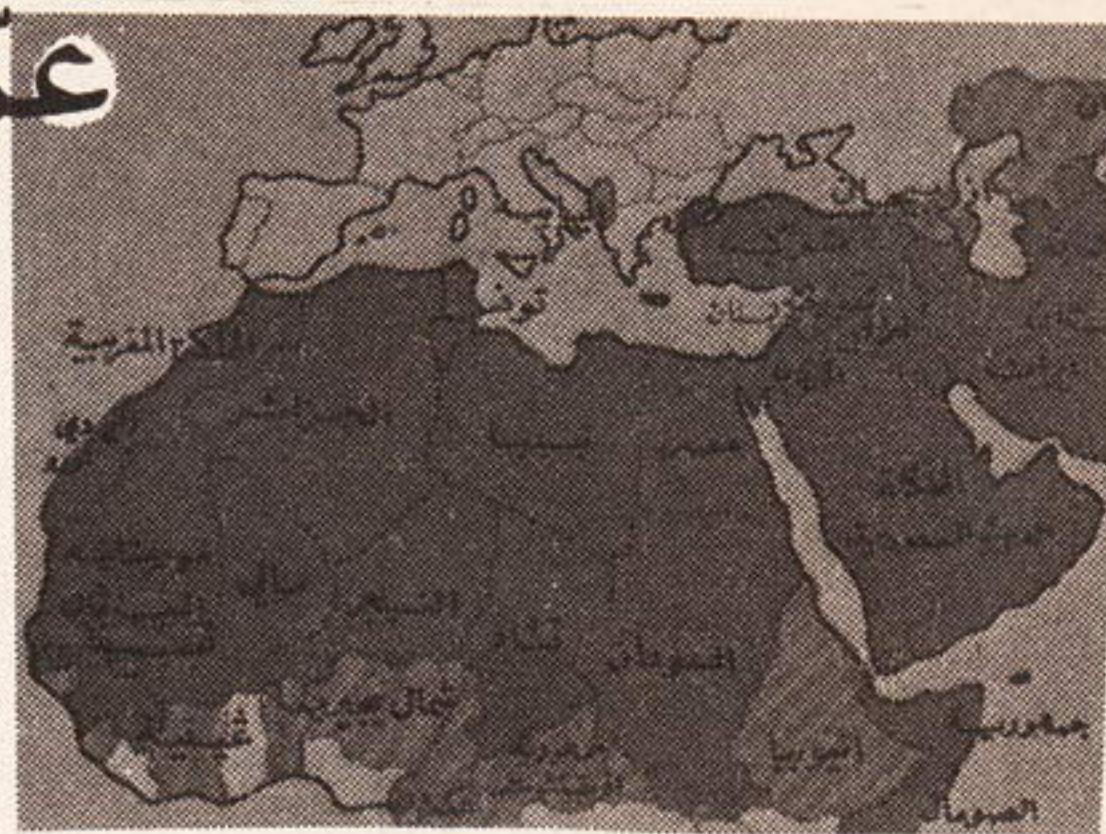
ألا تفضل العمل مع
"سوبرمان" بقواه الخارقة
على العمل مع
يا "زكور" ؟



عَرْفٌ عَنْ بَلْدَك

باب جديد
للقاء مع

أصدقاء سوبرمان



في كلّ بلد معاالم وجمالات خاصة به كما أن في كلّ بلد صناعات وحرف وأكلات وأنواع من الأزهار والفاكهه والأشجار والحيوانات التي يتميّز بها.

مجلة المغامرات المصورة / العملاق تفتح لك المجال لتعرف الأصدقاء في العالم العربي على بلادك عن طريق ما تراه أنت أهلاً بالذكر وخاصةً إن لم يكن من المعالم المعروفة أو المكتوب عنها بكثرة.

أكتب مقالاً لا يزيد عن ٤٠٠ كلمة تصف فيه موضوعك وارسل مع المقال صوراً تتعلق به، ونحن ننشره لك على صفحات مجلتك المفضلة المغامرات المصورة / العملاق / سوبرمان، إذا وجدناه مناسباً.

إملأ هذه القسيمة وارسلها مع المقال إلى:

شركة المطبوعات المصورة، صندوق البريد ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

.....

قسيمة «عَرْفٌ عَنْ بَلْدَك»

الاسم : السن :

العنوان :

الموضوع :

أو هيليو بولس (مدينة الشمس) بعلبك

تُعدُّ بعلبك أكثر الأماكن المفضلة للسياحة. فتوجد فيها الأعمدة الستة التي صمدت على مر الدهور أمام الزلازل والعواصف، وردمت على أثر زلزالٍ حدث منذ عدّة قرون. ولكن بعض العلماء نقبو عنها وأعادوها إلى سابق عهدها. وانتصبّت الأعمدة متّحدةً كل مظاهر الطبيعة المخيفة، من رياحٍ وعواصفٍ وزلازل. وهناك معبدٌ باخوس الذي توجّد عليه أعظمُ النقوشِ الدقيقة، وخنادق عظيمة تحت القلعة الضخمة.

منذ ٢٠ سنةً كانت تقام حفلاتٌ غنائية لكتار الفنانين اللبنانيين، كما كان مشاهير العالم في الموسيقى والمسرح يأتون إلى بعلبك لإحياء الحفلات، منهم أم كلثوم وعبد الحليم حافظ والعديد من الفنانين الأجانب.

ويمرّ الزمان وتشتهرُ بعلبك صناعيًّا: معاملُ الخراطة لتصنيعِ أصغر الأشياء دقةً حتى أكبرها، والنجارة كالمقاعد الخشبية المحفورة حفراً دقيقاً، وصناعة الأباريق من الأجر.

أما بالنسبة للمزروعات الأخرى المتنوعة والتي يوجد منها القليل خارج البقاع، فهي المحسن والبقدونس والنعناع والفجل والخيار والبندورة واللفت والبطيخ الأحمر والأصفر والسلق والجزر والبطاطا والبصل والثوم والحر الأحمر والأخضر، والذرة والملفوف والقنبيط وغيرها من المزروعات.

للحيوانات أهميةٌ كبرى ومنها البغال والماعز والغنم والبقر والأرانب والدجاج والحمام والبط وطيور أخرى وعصافير على أنواعها.

وهكذا أكون قد تحدثت عن بعلبك، وسوف تمرُ السنين وتستمرُ بعلبك في تطورها حضارياً واجتماعياً.

حبيب نصر الله - بعلبك - لبنان

أما بالنسبة للمأكولات البعلبكية، فتشتهر بالصفيحة أي العجين مع اللحم، والكببة أي اللحم المفروم مع البرغل، والتبيولة من البقدونس المفروم مع البندورة والبصل والحامض والزيت والنعناع، حيث أن معظم أهالي بعلبك يفضلون هذه المأكولات. في بعلبك أنواع كثيرة من الأزهار الجميلة التي تتميز بالروائح العطرة، كالورد الجوري والياسمين والترجان والقرنفل، والبنفسج أطفاف الروائح عطرًا. وأنواع الأشجار عديدة، منها الصفصاف والسرور وهو أكثرها، والصنوبر والسنديان، وبعض أشجار الأرز. ومن الأشجار التي تشكّل مصدراً غذائياً: الكرمة والمسمّش والكرز والتين واللوز والجوز والخرمة.

ركن التعارف لهوّة المراسلة

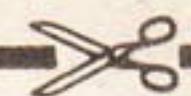
مازن محمد روحي الورشى، حي الناھيرية، عمارة زهرة العاصمة، الطابق الثالث، شقة ١٨، الرياض، المملكة العربية السعودية. (١٢ سنة - الهوایة: قراءة مجلة سوبرمان)
سعد أحمد البرد . ص ب . ٢٠٠٩ ، الرياض، المملكة العربية السعودية . (الهوایة: المراسلة، جمع الطوابع)

علي صالح القحطاني . ص . ب . ٢٠٠ ، نجران ، المملكة العربية السعودية . (١٧ سنة - الهوایة: المراسلة ، جمع الطوابع ، المراسلة)

محمد صالح القحطاني ، ص . ب ٢٠٠ ، نجران ، المملكة العربية السعودية . (٥ سنوات - الهوایة: قراءة مجلة سوبرمان ، الرسم كرة القدم)

هشام أبو خرام ، كفرحيم ، الشوف ، لبنان . (الهوایة: المطالعة ، كرة القدم، قراءة العملاق)
طارق أحمد شمس . ص . ب ٣٩٦٨ ، بيروت ، لبنان . (الهوایة: القراءة والمراسلة وجمع الطوابع)

محمد حلمي أحمد إبراهيم . ص . ب ٢٠٣٢٢ ، الصفا ، الكويت . (١٥ سنة - الهوایة: السباحة، سماع الموسيقى ، جمع الطوابع والمراسلة)



قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

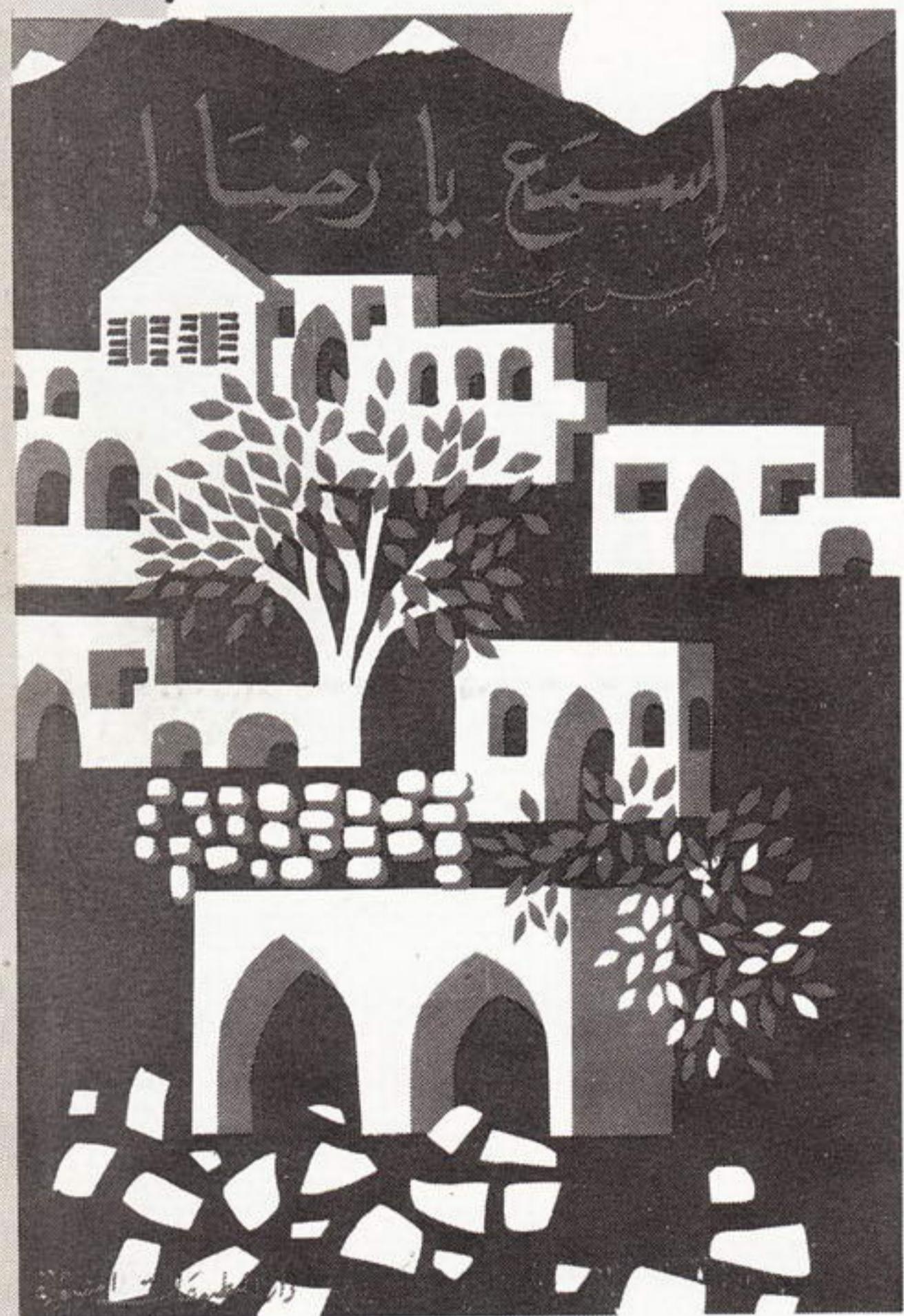
البطل الجبار

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهوایة



اسْمَعْ يارضَا

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة
شمن النسخة ١٥ ل.ل.
أطلبها من جميع المكتبات

”... وتَمَرِّ الأَيَّامَ وَتَعَاقِبُ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحِنِينُ إِلَى الْقَرَيْةِ . شَوَّرَةُ
الشَّبَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ، وَفِي سَاعَاتٍ
الْمُدُوءُ تَعُودُ، نَحْنُ الَّذِينَ ولَدْنَا فِي
الْقَرَيْةِ ، إِلَى أَزْقَانِهَا وَسَاحَاتِهَا“

كتاب شقيق للجميع كباراً وصغاراً،
ولا سيما الكُلُّ لبنياني عاش في القرية
وتَنشَقَ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنوَبَرَ
والخُبُزَ الْمَرْقوَتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْوُسَهِ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالبَيَادِرِ فِي
اللَّيَاليِ الْمَقْمُرَهِ .

مؤلف هذا الكتاب رجل شَبَّ
في القرية وما زال يَجِدُ إِلَيْهَا .
ولَمَّا نَشَأْ أَبْنَهُ رَضَا رَاحَ يَزْدُوِي لَهُ
قصصاً عن القرية وأهْلَها وعاداتها
وأعيادها وحياتها الساذجة . فَجَاءَ
هذا الكتاب لوحَةً رائعةً للقرية
اللبنانية وتحفةٌ لِكُلِّ بَيْتٍ لبنياني
في لبنان وفي المهجَرِ .

في الأدوار

اسمع يا رضا

الدكتور انتوني فريحة

معالم الجمال

رواية الطبيعة

معالم
الجمال

رواية الطبيعة

الجمال: أعماق مدحه.

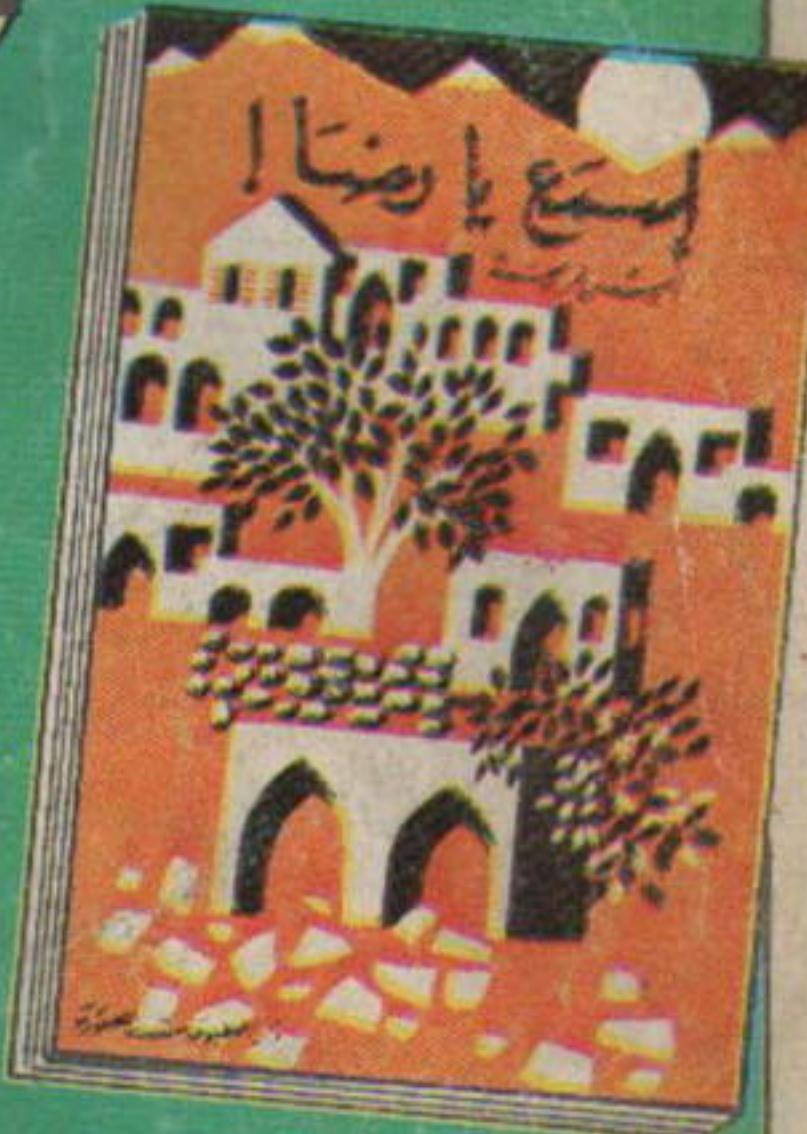
معالم
الجمال

رواية الطبيعة

الطبيعة تلقى وأبلع

معالم
الجمال

رواية الطبيعة



كتاب مطالعه شيق عن القرية النباتية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة

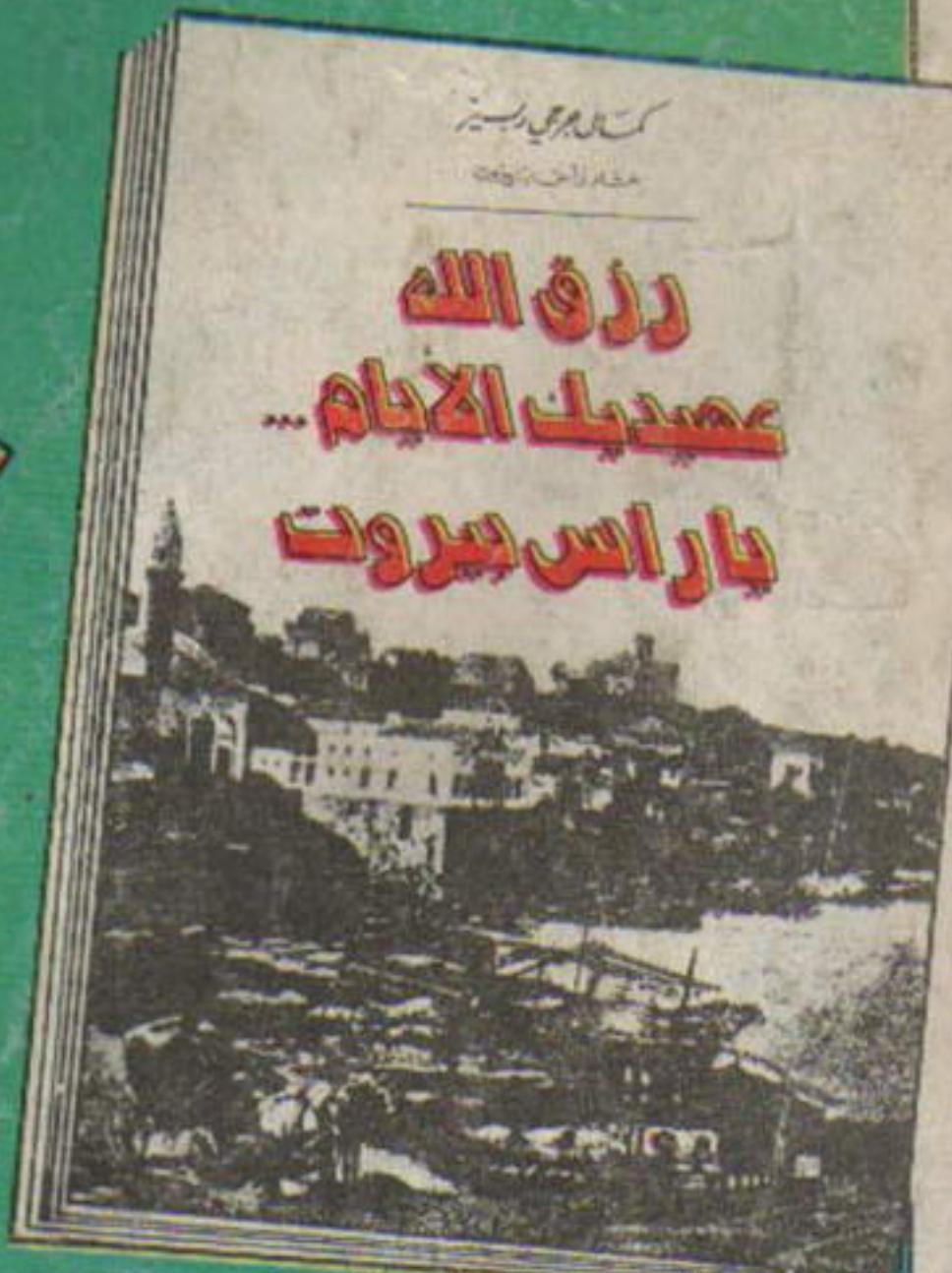
رزق الله عبديك الأيام

باراس بيروت

كتاب بريجي زينة

محمد راتب زين

رزق الله
 Ubdiك الأيام ...
باراس بيروت



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السليمة
والصور الغنية.

راس بيروت من خلال ذكريات أهلها

وعوازفهم وحكاياتهم

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصوّلة العربيّة
ويهدف في الأساس
لتقديم المتعة الاربيعة لمصر
وليس المدفّع الأساسي
منه التزوج على إطلاق.
نرجوا حتى هذا العدد بعد
قراءة وشراء النسخة
الأصلية المرخصة في مصر
للأسواق العربيّة
لدعم استقرارها.



This is a fan base
production, not for sale on
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity